

مراجعات تربوية



د. عثمان محمد حامد العالم

تمت أهمية بالغة للتدريب لكل العاملين الجدد والحاليين والقادمين على السواء. فالموظف الجديد الذي يلتحق حديثاً بآلية مؤسسة قد لا تتوافر لديه بعد المهارات والخبرات الضرورية لإداء واجبات الوظيفة بالكفاءة المطلوبة. لذا تبدو أهمية التدريب في إكساب الموظف الجديد المهارات التي تجعله قادراً على أداء الواجبات المتوقعة منه بطريقة مرضية وصحيحة وكذلك الموظف ذو الخبرة السابقة الذي يلتحق حديثاً بالمؤسسة لشغل وظيفة معينة قد لا تتوافر لديه كافة القدرات والمهارات الضرورية للأداء الجيد، لذلك يساعده التدريب في إكسابه القدرات المطلوبة، فضلاً عن توجيهه وتكيفية لظروف العمل.

ومن جانب آخر فإن التدريب يكون مطلوباً بغرض إعداد العاملين لتولي تلك الوظائف ذات المستوى الأعلى من الصعوبة والمسؤولية والتي تتطلب مستويات أعلى من المهارات والقدرات، وذلك من خلال المسار الوظيفي أو المهني في تنمية قدرات العاملين وتطويرها لتتواءم مع متطلبات أو المناصب ذات المستويات الأعلى التي سيتم ترقيتهم إليها، ولا تقتصر أهمية التدريب على تطوير قدرات العاملين

التدريب المستمر (٢)

من خلال تلك المعلومات والفنون والمهارات المرتبطة بأداء العمل فقط وإنما تمتد تلك الأهمية لتشمل تحسين مهارات فن التعامل وتطويرها مع العاملين في العمل وتعاملهم مع المؤسسة ومع الزملاء والرؤساء والمرؤوسين وجمهور المؤسسة، بمعنى أن التدريب هنا يفيد في ترسيخ الأنماط والعادات السلوكية وتطوير القيم والاتجاهات النفسية للعاملين وتكفل لهم المحافظة على توازنهم النفسي. ومعنى ذلك أن التدريب الإداري قد أصبح لازماً لتعميق قدرات المديرين وتنميتها على مختلف مستوياتهم الإدارية والقيادية على الإدارة وفاعلية تحديد الأهداف ورسم السياسات والإستراتيجيات وتحليل المشكلات واستصحاب الأساليب العلمية في اتخاذ القرارات.

وتمتد نوافع عدة للتدريب منها :
١- زيادة الإنتاج: وذلك بزيادة الكمية وتحسين النوعية من خلال تدريب العاملين على كيفية القيام بواجباتهم بدرجة عالية من الإتقان ومن ثم زيادة قابليتهم للإنتاج.
٢- الإقتصاد في النفقات: حيث تؤدي البرامج التدريبية إلى خلق مردود أكثر من كلفتها وذلك عن طريق رفع الكفاءة

وقفات تربوية



د. زهراء أحمد محمد أحمد

ضعف التربية الإسلامية - هوان المسلمين

لعل الملاحظ لكل بصيرة أن الشعوب الإسلامية المعاصرة بصفة عامة مستضعفة من قبل الدول الكبرى والتي تناصرها مالياً .. إن كانوا أقلية في دولة ما فهم المستضعفون لجهلهم وفقيرهم والأمثلة على ذلك كثيرة .. وإن كانوا أكثرية في دولة ما فهم المستضعفون بسبب الجهل والتخلف والفقر وهيمنة الأقلية غير المسلمة المتعلمة المتحضرة .. وهذا هو الإشكال الأكبر: إن كانوا هم الأكثرية المتعلمة المتحضرة المهيمنة سياسياً واقتصادياً في دولة ما فإنهم يجنحون إلى الاستئثار الفكري وإلى إعلاء النموذج التربوي والثقافي الغربي إرضاءً لمركب نقص مستفحل فيهم ومحاولة لتأكيد مكانتهم العلمية والحضارية وكانما الإسلام هو دلالة التخلف .. بل الدلالة هي ضعف تربيتهم الإسلامية وإدراكهم الإسلامي والإيماني ... الصحوه الإسلامية التربوية التي بدأت في سبعينيات القرن الماضي استطاعت أن تبلور نموذجاً تربوياً إسلامياً يغطي معظم المجالات الحيوية لكنها لم تتمكن من فرض هذا النموذج تطبيقياً حتى في البلاد الإسلامية الغنية .. ربما يعود الأمر إلى ضعف الأطر التطبيقية لهذا النموذج التربوي

مما أدى إلى فشل غرس القيم الإسلامية المتضمنة في هذا النموذج إلى جانب القبضة الغربية القوية وتحكمها في المسارات السياسية والاقتصادية في كثير من الدول الإسلامية. لن يتمكن المسلمون من تبني مكانهم اللائق الموعود في العالم دون ثورة تربوية أخلاقية إسلامية علمية يتمخض عنها جيل من المخرجات قادر على حمل مشعل العلم والحضارة والثقافة في بلادهم الإسلامية مرة أخرى بعد غيبة زادت على خمسة قرون، وهذا ليس بعيد المنال بل سيكون تاريخاً يعيد نفسه عندما حمل المسلمون مشعل العلم والحضارة في القرون الوسطى والتي كانت قرونًا مظلمة في الغرب ولم تضئ أوروبا مرة أخرى إلا في عصر النهضة الأوروبية مستعينة بالعلوم والحضارة الإسلامية. لن تكون هناك عزة وكرامة للمسلمين ولن ينتهي هوانهم إلا بالاهتمام بتربية النشء والشباب تربية إسلامية ركيبتها الإيمان الخالص ودعاماتها العلوم والتقنيات الحديثة التي ينتجها الغرب حالياً وهي تراث إنساني لا بد من تداوله والإفادة منه في كل زمان ومكان. تأكيد الذات الإسلامية سيؤدي إلى نشر العدل والمساواة ونشر العدالة الاجتماعية وإسعاد البشرية جمعاء تحقيقاً لقوله تعالى (وما أرسلناك إلا كافة للناس بشيراً ونذيراً ولكن أكثر الناس لا يعلمون) «سبأ: ٢٨»

مآلات المستهزئين برسول الله صلى الله عليه وسلم



بقلم: د. أيوب عبد الله علي محمد

النبى صلى الله عليه وسلم وقد استجار عساف هذا بآبى أحمد بن حنبل أمير آل علي، فاجتمع الشيخ تقي الدين بن تيمية، والشيخ زين الدين الفارقي شيخ دار الحديث، فدخلوا على الأمير عز الدين أيبك الحموي نائب السلطنة فكلماه في أمره فاجابهما إلى ذلك، وأرسل ليحضره فخرجا من عنده ومعهما خلق كثير من الناس، فرأى الناس عسافا حين قدم ومعه رجل من العرب فسبوه وشتموه، فقال ذلك الرجل الجدي: هو خير منكم - يعني النصراني - فرجمهما الناس بالحجارة، وأصاب عسافا ووقعت خبطة قوية، فإرسل النائب فطلب الشيخين ابن تيمية والفارقي فضربهما بين يديه، ورسم عليهما - أي اعتقلهما - في العزراوية،

وقدم النصراني فأسلم وعقد مجلس بسببه، وأثبت بينه وبين الشهود عداوة، فحقق معه، ثم استدعى الشيخين فأرضاهما وأطلقهما، ولحق النصراني بعد ذلك ببلاد الحجاز، حيث تم قتله قريباً من مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم قتله ابن أخيه هنالك، وصنف الشيخ تقي الدين بن تيمية في هذه الواقعة كتابه الصارم المسلول على ساب الرسول) وقال: (اقتضاني حادث حدث أدنى ما له - أي رسول الله - من الحق علينا، بل هو ما أوجب الله من تعزيره وحصره بكل طريق، وإيثاره بالنفس والمال في كل موطن، وحفظه وحصامته من كل مؤذ، وإن كان الله قد أغنى رسوله عن نصرة الخلق، ولكن ليلبوا بعضهم بعض، وليعلم الله من ينصره ورسله بالغيث)

ثالثاً- المستهزئون من أهل الكتاب في العالم المعاصر: أبرز ما ظهر في العصر الحديث من إساءات للرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم ذلك المؤلف البريطاني (آيات شيطانية) للمؤلف الكافر البريطاني من أصل هندي سلمان رشدي وكان قد صدرت الكثير من المطبوعات التي طغنت في شخصية الرسول ولكن أبرزها كان رواية والذي صدر في لندن في ٢٦ سبتمبر ١٩٨٨، وبعد ٩ أيام من إصدار هذه الرواية منع سلمان رشدي من دخول الهند بلاده وتلت دار النشر التي طبعت الكتاب الألاف من رسائل التهديد والاتصالات التلفزيونية المطالبة بسحب الكتاب من دور بيع الكتب.

في عام ٢٠٠٥ قامت صحيفة دنماركية بإقامة مسابقة لرسم كاريكاتير للنبي محمد وقامت الصحيفة باختيار ١٢ رسماً من الرسوم المرسله وفيها استهزاء وسخرية من النبي محمد فأحداها تظهر النبي وهو يلبس عمامة على شكل قبلة بفتيل، وقد حاولت الجالية الإسلامية وقف الصور لكن الجريدة رفضت وذلك الحكومة أبدت الجريدة بحجة حرية التعبير، فقامت الجالية الإسلامية بتنظيم حملة وجولة في العالم الإسلامي للدفاع عن النبي محمد. وقامت العديد من الدول الإسلامية باستنكار الحدث فصدر بيان لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى الوزراء لمناقشة الموضوع.

ظهر كتيب كمشاهدة للحد من تغلغل منظمة أمة الإسلام بين المجتمع الأسود في الولايات المتحدة، فقامت دار نشر تدعى كيرستون مون بنشر كتيب كاريكاتيري اسمه «محمد صدق وإلاه» لرسام باسم مستعار وهو عبد الله عزيز. والكتيب مكون من ٢٦ صفحة من الغلاف إلى الغلاف (١٣ ورقة) ويظهر الكتيب بعضاً من الحديث والسنة النبوية بصورة مهينة إلى جانب عدد من الرسومات التي تظهر النبي محمد صلى الله عليه وسلم بصورة غبية بهدف إقناع السود الأمريكيين بعدم التحول إلى الإسلام كما حدث في عام ٢٠٠٤م أقام الهولنديون بكتابة فيلم الخضوع وتصويره، والذي يدور حول الظلم الذي تتعرض له النساء في الثقافات الإسلامية حسب فهمهم. الفيلم انتقد بشدة من قبل المسلمين الهولنديين. وتم قتل مخرج الفيلم و يدعى ثيو فان غوخ في نوفمبر من العام نفسه ٢٠٠٤ على يد محمد بويري، وأعلنت الكاتبة عن نيتها لإنتاج فيلم يتناول حياة النبي محمد المليئة بالألوان على حد وصفها، حيث أكدت على أنه سيقوم شخص بتمثيل دور النبي محمد وستذكر فيه الجوانب التي تقترض أن باقي

أولاً- تاريخ المستهزئين للمحدثين في صدر الإسلام: لما أنزل الله أمره للنبي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم بقوله: (وَأَنْزَلَ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ) أرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بني عبد المطلب فلبوا وكان فيهم أبو لهب، فلما أخبرهم بما أنزل الله عليه قال: تبأ لك، لهذا جمعنا وأخذ حجراً ليرمي به، قال له: ما رأيت أحداً قط جاء بني أبيه وقومه بائساً مما جئتهم به، فسكت رسول الله صلوات الله عليه ولم يتكلم في ذلك المجلس، وأبو لهب اعتبر من أول المجاهرين بالظلم والإساءة لرسول الله الكريم ولكل من آمن به، وكذلك زوجته أروى بنت حرب (حالة الطبطب) ونزلت فيهما سورة المسد. ومما يذكر عن أبي لهب ما حدث به عبد الله بن مسعود حين قال: كنا مع رسول الله في المسجد وهو يصلي، وقد نحر جزور وبقي قرته: أي روثه في كرشه. فقال أبو جهل: ألا رجل يقوم إلى هذا القنز ليقب عليه محمد، فقام عقبه بن أبي معيط. وجاء بذلك الفرث، فآلقاه على النبي محمد وهو ساجد فضحكوا وتمايلا من شدة الضحك. إلى أن جاءت فاطمة بنت محمد وألقته عنه.

وممن أمتعوا في إيذاء الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم المدعو أمية بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمح، وكان إذا رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم همزه ولمزه، فأنزل الله فيه: (وَيُلْ لِكُلِّ هَمْزٍ لَمْرَةً). وقد منى ابن خلف إلى رسول الله صلوات الله عليه بعظم بال قد أُرُفِت، فقال: يا محمد، أنت تزعم أن الله يبعث هذا بعد ما أرم، ثم فته في يده، ثم نفخه في الريح نحو رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ فقال رسول الله صلوات الله عليه: نعم، أنا أقول ذلك، يبعثه الله وإياك بعدما تكونان هكذا، ثم يرخلك الله النار. فأنزل الله فيه: (وَصِرْبٍ لَنَا مَثَلًا وَنَسِي خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحِبِّي الْعِظَامُ وَهِيَ رَمِيمٌ، قُلْ يُحِبُّهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ). ومنهم ابن الزبيري الذي كان شديد العداوة للرسول وكان من أشعر الناس، والعاص بن وائل والوليد بن المغيرة. وغيرهم كثير

ثانياً- تاريخ المستهزئين من أهل الكتاب في العصور الأخرى: عندما بدأ انتشار الإسلام في الشام في عهد الأمويين ظهرت إحدى الشخصيات الدينية واسمه يوحنا الدمشقي وكان والده مسيحياً ذا نفوذ عند الأمويين حيث كان والده يعمل في مالية الخلافة الأموية في عهد عبد الملك بن مروان وقام والده بالبحث عن معلم لابنه ليعلمه أصول الدين المسيحي فاختار أحد الأسرى المقبوض عليهم في سواحل إيطاليا أثناء الفتح الإسلامي في سواحل أوروبا واستطاع أن يستعمل نفوذه لإطلاق سراح هذا السجين الذي كان اسمه كوسماس واتضح أنه قس مشهور من صقلية وقام هذا القس بتعليم يوحنا الدمشقي أصول الديانة المسيحية بعد وفاة والده تولى يوحنا الدمشقي منصب والده في خزانة الدولة وأثناء فترة توليه المنصب قام أحد البطاركة في كنيسة القسطنطينية بإصدار تعليمات تمنع المسيحيين من تقديس صور للمسيح أو مريم العذراء وهذه الأفكار لم تعجب يوحنا الدمشقي الذي بدأ بكتابة رسائل ضد هذا المرسوم فقام الإمبراطور البيزنطي ليو الثالث بتقديم شكوى للخليفة الأموي بدعوى أن الدمشقي يجرس على ثورة ضد الإمبراطورية فقام الخليفة بعزله وقطع يده، وفي هذا المجال، تسرد لنا سيرته أن لاون الملك، ماقت الأيقونات المقدسة، لحقده على يوحنا اتهمه زوراً بالخيانة، مما سبب له قطع يده. وتقول الرواية إن يوحنا دخل غرفته وطرح على الأرض إلى آخر هذه الرواية الأسطورية إلى أن ردت إليه السيدة العذراء يده المقطوعة إلى جسده. بعدها وانتقاماً لقطع يده بأمر خليفة المسلمين بدأ الدمشقي بكتابة سلسلة من الكتب ومنها كتاب مشهور باسم De Haeresibus ومعناه الهرطقة يهاجم فيها الرسول محمداً شخصياً ويقدم الدمشقي في هذا الكتاب نسخته حول منشأ الإسلام وسيرة الرسول محمد ويصف الرسول فيها باستغلاله للدين وللرهبان المسيحيين كما ورد سابقاً.

قال ابن كثير في تاريخه: (واقعة عساف النصراني: كان هذا الرجل من أهل السويداء قد شهد عليه جماعة أنه سب

من كنوز المعرفة



د. الطيب محمود

الأسباب التي يطلب بها الرزق

الأسباب التي يطلب بها الرزق ستة: أولها- وأعلاها كسب النبي صلى الله عليه وسلم قال: (جعل رزقي تحت ظل رمحي وجعلت الذلة والصغار على من خالف أمري) الترمذي والبخاري تعليقا. ثانيها- أكل الرجل من عمل يده قال صلى الله عليه وسلم: (إن أطيب ما أكل الرجل من عمل يده وإن نبي الله داود كان يأكل من عمل يده) رواه البخاري وقال الله تعالى: (وعلمناه صنعة لبوس لكم). ثالثها- التجارة، رابعها- الصرث والغرس، خامسها- قراءة القرآن وتعليمه، سادسها- يأخذ المال بنية الأداء إذا احتاج قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من أخذ أموال الناس يريد أداءها أدى الله عنه، ومن أخذها يريد إتلافها أتلفه الله) الجامع لأحكام القرآن.

والله أعلم