

مركز بحوث القرآن الكريم والسنة النبوية

يقيم ندوة تأصيل الثقافة ومنهاج تكوين الجيل المسلم



فاضطلع في أولى مهامه التاريخية بتسيخ دور الفكر في تحقيق التحول النوعي لذلك حث المؤمنین على التفكير بشؤون الكون والحياة وأعمل تعاليمه منذ البداية في مجتمع الجزيرة العربية كنظام جديد قوامه التوحيد وأوضح أن الدين الإسلامي قد جمع بين الشتات والقبيلة التي كانت تنتشر قبل الإسلام مما أدى إلى علو سلطة الشريعة عليها وأنها مثلت ثورة حرضت على الخمول والجمود وأشار إلى أن الواقع الثقافي في السودان قد تفاعل بأسلوب سلس انعكست تلقائيته وروحته التسامحية في المجتمع فكان فهمهم للإسلام رحباً فأوغلوا فيه برفق كما دعاهم النبي الكريم صلى الله عليه وسلم وأن ذلك انعكس في تعاملهم مع أهل الديانات الأخرى خاصة أهل الكتاب مؤكداً على عدم وجود فتنة سياسية في السودان من منطلق ديني موضحاً أن أسبابها قبلية أو عشائرية أو جهوية أو طائفية وأن أعداء الإسلام يحاولون أن يصوروا الصحو الإسلامية على أنها مجرد حركة احتجاجية ولدت في فترة أزمة إقليمية ودولية مؤكداً أن الدين عامل وحدة وتجانس وليس تفرقة وشتات، وتجدر الإشارة إلى أن الندوة قد حظيت بالعديد من المداخلات الضافية من قبل الحضور.

فقده البدائل وآليات الإصلاح المتمثل في الحكام والعلماء والدعاة والمسجد والأسرة والمدرسة وقدم بعض الحلول أهمها تقديم برامج للتدريب وتكوين اللسان ومبادئ في علوم القرآن والحديث والتفسير والسيرة والفقه، مشيراً إلى ضرورة الاهتمام به عبر الكليات، وقدم د. سرالختم عثمان مدير مركز بحوث القرآن الكريم والسنة ورقة أ.د. إسماعيل الحاج موسى التي تناول خلالها المنهاج الفكري لتكوين الجيل المسلم مبيناً أن الورقة قد تعاملت مع الثقافة وتكوين الجيل المسلم من منطلق الشريعة الإسلامية وأن حضارة الإسلام حضارة حوار ورحمة وبرهان

عقدت بقاعة مركز بحوث القرآن الكريم والسنة النبوية ندوة علمية بعنوان «تأصيل الثقافة ومنهاج تكوين الجيل المسلم» تحدث خلالها نخبة من العلماء والمختصين حيث تحدث الأستاذ سعد أحمد سعد في ورقته تأصيل الثقافة وتكوين الجيل المسلم موضحاً في مقدمتها الأصل اللغوي والإصطلاحي للثقافة، وعقد مقارنة بين الثقافة العربية والإسلامية التي ردها إلى البداوة والثقافة الغربية إلى الزراعة وتحدث عن أصول الثقافة وطرق تأصيلها حيث بين أن أصل الثقافة المكونات التاريخية مبيناً ضعفها في الغرب ثم الحداثة مؤكداً ضعفها لدى المسلمين والعرب وذكر أن هذين الأصلين يجعلان الفارق كبيراً بين المجتمعين وتحدث عن الصراع بين عولمة الثقافة وثقافة العولمة والفرق بينهما، كما تحدث عن الجيل المسلم وكيفية تكوينه من خلال توفير المعلومات والمعرفة الشاملة عن الصحابة وتحسين الناشئة وبين الإشكاليات التي تلحق بعملية التربية والتعليم مشيراً لحاجتها لعناية وتناول في حديثه كيفية مواجهة الفتن الثقافية والفنية كاتفاقية سيداو والتنصير والاستشراق والعولمة والنظام الربوي والمنظمات التطوعية واتفاقيات الطفل، كما تحدث عن



د. عباس حامد العالم

الأمن الغذائي

قال الله تعالى: (فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَأَمَّنَّهُمْ مِنْ خَوْفٍ) صدق الله العظيم.

يتبين لنا من هذه الآية الكريمة أن هناك تلازماً بين الغذاء والأمن لا ينفك أحدهما عن الآخر إذ إن توافر الغذاء دائماً ما يلزمه توافر الأمن في المجتمع وإذا فقد المجتمع أحدهما أصبح غير آمن وغير مستقر، ولعل من أكثر مظاهر اضطراب الأمن في عصرنا هذا هو الجوع خاصة في الدول الفقيرة (أفريقيا)، حيث نجد كثيراً من الأفراد والجماعات يموتون جوعاً في الوقت ذاته نجد آخرين يموتون تخمة ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في الحديث الشريف: (من بات آمناً في سربه معافى في بدنه عنده قوت يومه فكانما حيزت له الدنيا بحذافيرها).

فالمجتمعات ذات الصبغة الإيمانية أقرب إلى الكفاية الغذائية وبالتالي الكفاية الأمنية فهي أمنة من الاضطرابات الأمنية التي يحدثها الجوع، وذلك للثبات والزهة والراخين في النفوس المؤمنة ومن هنا فإن كل مسلم أو كل فرد مسلم في المجتمع هو مكلف بالسعي لترسيخ قيم التكافل في المجتمعات التي بها يعم الأمن والأمان بين الناس ويكون بذلك قد أسهم في الأمن الغذائي للمجتمع المسلم وبالضرورة الأمن القومي للبلاد.

نواصل

كلية الدراسات العليا تنفذ برنامج معايدة عيد الأضحى



ستة لجان مقسمة على ثلاثة محليات هي بحري وام بدة ومحلية كرري وذلك بمعد اسرتين في كل محلية وقد كانت المعايدة عبارة عن خروف لكل أسرة . كما حازت بالاعجاب فقرة ملح وطرائف مع دكتور الطيب محمود الذي ابدع في ادائها اما كلمة نقابة العاملين التي قدمها الأستاذ النور احمد محمد أهم ما جاء فيها انه سيكون هناك زواجا جماعيا بالجامعة واوعد الذين تخلفوا عن الحج لهذا العام بأنه سيكون من ضمن حجاج العام القادم وملتزمًا بذلك اما الجميع ، قد اوضح بان النقابة ستجلس مع كل منسوبي الجامعة في اجتماعات مطولة للوقوف على كل المشاكل التي تواجههم وانهم قادرين على حل كل الإشكالات ومبيننا بان اذا لم نستطع في حلها فعل الجميع ان يخلعنا منها فوراً .

الأستاذ الدكتور احمد سعيد سلمان مدير الجامعة بالإنابة تحدث مرحبا بالجمهور ومهنئا لهم بالعيد السعيد وشاكرالكل من اللجنة الدائمة لتنظيم المعايدات وكل من ساهم في انجاح هذا الحفل ، كما اعرب عن شكره الى كل من ساهم في تقديم الجامعة وقد حي كل مؤسس هذه الجامعة وعلى رأسهم يوسف العالم كما ذكر بعض من النماذج من الاساتذة والموظفين والعمال الذين كان لهم سابق الامر وقد بذلو الغالي والرخيص لتقديم هذه الجامعة كما لم ينسى جلس الجامعة المؤقر ، وقد حس في نهاية كلمته الحاضرين بان يحسنو عملهم حتى تنهض الجامعة اكثر من ذلك .

وفي نهاية الحفل كرمت الكلية العمداء السابقين لها ممثلين في عميدين هما ، أ.د. عبدالله بريمة فضل و أ.د. عباس محبوب محمود، وفي لوحة تشريفية وقف كل موظفي وعمال كيلة الدراسات العليا مجسدين لمعنى التواصل والإخاء بينهم .

فيما جرت عليه العادة بالجامعة على جعل المعايدة تجديدا لرفع الروح المعنوية لمنسوبي الجامعة نظمت كلية الدراسات العليا بالتعاون مع اللجنة العليا للمعايدة ، وقد جاءت معايدة عيد الاضحى المبارك للعام ١٤٣٥هـ تحت شعار (قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين) وذلك بمسرح قاعة الشهداء .

وكانت المعايدة لهذا العام بشكل مختلف عن سابقتها حيث انها نظمت على شكل مجموعات لياخذ الجميع قسطا من الراحية ، حيث بدء البرنامج بايات من الذكر الحكيم ثم عقبها كلمة الشيخ محمد الحسن الرضى متحدثا نياية عن اللجنة العليا المنظمة للمعايدة مهنئا الجميع بالعيد المبارك وشاكرالكل من ساهم في اخراج هذا البرنامج وكذلك حي كلية الدراسات العليا لما بذلته من مجهود مقدر لإنجاح هذا الحفل كما اعلن بان معايدة عيد الفطر للعام القادم ستكون لكبة الحاسوب ومعايدة عيد الاضحى لعمادة تعليم القرآن الكريم . وقد ترجم في نهاية حديثه على ارواح فقدا الجامعة لهذا العام .

اما كلمة الدكتور عثمان العالم عميد كلية الدراسات العليا اوضح فيها بان لهم الشرف وسابقة الامر بتدشين مسرح القاعة وذلك بعد تهنئته للجمهور الكريم وترحيبه به ، وقد اثنى في حديثه على اللجنة العليا للمعايدة وكذلك كلية المجتمع لوقفهم معهم في انجاح هذا الحفل والى كل من ساهم معهم في ذلك .

وقد حمل الحفل العديد من الفقرات الشيقة التي اثارت اهتمام المشاهدين وذلك من خلال معايدة الطلاب الوافدين في فقرة العيد في بلادى وكذلك فقرة الفلم الوثائقي للمعايدة بالاحياء والتي يذكر بان شكلت لها