

الجامعة والهيئة العالمية للإعجاز العلمي تنظمان ندوة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة

مدير الجامعة: الإعجاز أمر في غاية الأهمية في الدعوة إلى الله تعالى



رصد: بحيرة الضو - تصوير: كمال بابكر الأمين

نظم مركز بحوث القرآن الكريم والسنة النبوية دائرة القرآن الكريم وعلومه بجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية ندوة علمية في «الإعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة النبوية» وذلك بالتعاون مع الهيئة العالمية للإعجاز العلمي مكتب السودان والتي جاءت تحت شعار قوله تعالى: (سُبْرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَّبِعِنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ أَوَّلَ مَا يَكْفُ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ) فصلت: ٥٣ وقد تحدث خلالها نخبة من العلماء من داخل السودان وخارجه وخاطب الجلسة الافتتاحية للندوة مدير الجامعة أ.د. إبراهيم نورين إبراهيم الذي أوضح أن الإعجاز العلمي في حقيقته عجز الإنسان على أن يأتي بما جاء به الله تعالى وبذلك لا بد من التسليم بأن هذا القرآن والسنة ليست من بشر وأن هذا يمثل مدخلاً للإيمان بالله للذين لم يكونوا مؤمنين كما أن الإعجاز العلمي يزيد من قوة إيمان المؤمن وأبان أن على المسلمين الاستفادة من الوسائل المتطورة لإدخال الناس في دين الله تعالى ونبيه إبراهيم نورين إلى عدم ترك المجال للعقول بان تثبت ما تثبت من القرآن وإن كان ذلك من الزوم وأن الإعجاز أمر في غاية الأهمية في الدعوة إلى الله تعالى للدخول في هذا الدين وأكد أن النظريات والحقائق العلمية مهما وصفت بانها علمية تجريبية وقطعية فاحتمال عدم قطعيتها وارد مما يدل أن ربطها بشيء من القرآن فيه شيء من التحفظ وفي ختام حديثه تمنى أن تكون هذه الندوة بداية التعاون الحقيقي مع الهيئة العالمية للإعجاز العلمي وجود بحوث عميقة في هذا المجال لإخضاعها للنقد العلمي البناء وقدم نائب مدير الجامعة أ.د. أحمد سعيد سلمان كلمته مبيناً أن القرآن دعا للتأمل والتدبر موضعاً من أن يعمل في هذا المجال خصه الله بهداية العالمين واصفاً أن هذا عصر العلم مشيراً إلى أن الإعجاز قد أدى لإسلام عدد كبير من الغربيين حاثاً المؤسسات العلمية والبحثية إلى التأمل في القرآن الكريم شاكرًا الهيئة العالمية للإعجاز على تعاونها مع الجامعة، وقدمت خلال هذه الندوة العديد من الأوراق العلمية فقد قدم أ.د. مبارك محمد علي مجذوب ورقة بعنوان «خلق الإنسان في القرآن الكريم المستقر والمستودع» فقد تناول نظرية دارون للتطور وأبان أن فكرة النظرية تمثل في أن الأنواع التي تكيفت مع بيئتها على النحو الأفضل نقلت صفاتها إلى الأجيال اللاحقة وقد تراكمت هذه الصفات المفيدة مع الوقت وحولت النوع إلى نوع أفضل يختلف اختلافاً كاملاً عن أسلافه ومن ثم يمثل الإنسان أكثر نتاج متطور لهذه الآلية وأن النظرية امتدت إلى أن بعض الأجناس الإنسانية أفضل من الأخرى معتبرة أن الأوربيين البيض أكثر تقدماً وأن السود وسكان أستراليا الأصليين سيئتم القضاء عليهم بواسطة الأجناس المتحضرة وأبان أ.د. مبارك محمد علي أن هذه النظرية لا توافق فطرة العقل السليم ولا تعتمد على

أية قاعدة علمية كما أن العلوم الحديثة أثبتت أن النظرية لا تسندها الحقائق العلمية وإنما مجرد خيال «وبين في ورقته أن مراحل خلق الإنسان متمثلة في قوله تعالى: (وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سَلَالَةٍ مِنْ طِينٍ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ) المؤمنون الآية: ١١-١٤ ذاكراً أن المصطلحات الواردة في القرآن الكريم معبرة بدقة عن التطورات التي تقع في المراحل المختلفة للتخلق واصفاً هذه الأحداث حسب تسلسلها الزمني وانها تصف التغيرات التي تطرا على هيئة الجنين في كل مراحلها وصفاً دقيقاً وفي الندوة ذاتها قدم أ.د. يحيى حسن وزير ري ورقة علمية تحدثت فيها عن الإعجاز العلمي في قوله تعالى: (صَرَخَ مُرَدًّا مِنْ قَوَارِيرٍ) سورة النمل الآية «٤٤» وبين أ.د. يحيى وزير أن استخدام سيدنا سليمان لفن العمارة حتى يدعو ملكة سبأ للدخول في الإسلام وأن كشف ملكة سبأ لساقبها يتم عن جهلها فلطالما أنها جهلت الصرح وحسبته ماء فهي أيضا أخطأت فهم التعامل مع الشمس كما تحدث وزير عن الخداع البصري في قوله: (فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً) موضحة أن فن الخداع البصري لاح في الأفق في أواخر العشرينيات ولم يعترف به إلا في الخمسينيات وأنه جاء في القرآن الكريم منذ آلاف السنين وتناول د. أحمد البشير أحمد الإعجاز العلمي في الإشارة إلى القلب بأنه المدخل الوحيد لمراكز الإدراك للعقل البشري موضحة في ورقته أن العلم لم يتمكن من فهم المضغفة الصغيرة التي تحدث عنها القرآن الكريم والسنة النبوية إلا في بدايات القرن الحادي والعشرين وقد قال صلى الله عليه وسلم: (إلا إن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله) وقد توصلوا إلى أنها مضغة للدم وأوضح أن الدليل على أن القلب هو المدخل الوحيد لمراكز الإدراك قوله تعالى: (أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا الْحُجج الآية «٤٦» وأبان أن بعضهم يقول إن العقل في القلب ولكن الدماغ هو كل شيء يتعلق بالتفكير والتخطيط وأوضح أن للقلب مهاماً عدة وأن الإبصار والتفكير لا يتم دون قلب وقد قال الله تعالى: (تراهم ينظرون إليك ولكن لا يبصرون) وقال: (وتطبع على قلوبهم فهم لا يسمعون) وقال: (فإنها لا تعمي الأبصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور) وأورد العديد من الآيات التي تدل على أن القلب مركز الإدراك الوحيد وأوضح في حديثه أن نمو قلب الجنين يكتمل قبل دماغه وأن القرآن الكريم نزل على قلب النبي صلى الله عليه وسلم فكان من الممكن تنزيله على عقله فقال تعالى: (نزل به الروح الأمين على قلبك لتكون من المنذرين) وأوضح في حديثه بأن القلب يقوم بدوره كأنه يمتلك عقلاً خاصاً به وندرک به العالم من حولنا كما أن له طاقة يتم بواسطتها تخزين المعلومات مؤكداً أن القلب يشرف على عمل الدماغ وتناول أ.د. مصطفى إبراهيم حسن ورقة حملت «الإعجاز العلمي في قوله تعالى: (فأسلكي سبل ربك ذللاً) واستهل حديثه بقوله تعالى: (وأوحى ربك إلى

النحل أن اتخذ من الجبال بيوتاً ومن الشجر ومما يعرشون) النحل الآية: ٦٩» والوحي: فالخطاب موجه إلى الملكة وفي هذا إشارة إلى أنه خلق الأرض والجبال والنباتات ثم الحيوان وهذا يدل على أن النحل موجود في الأرض قبل الإنسان قال تعالى: (وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة) سورة البقرة الآية «١١» وأبان أن النحل يعيش في مجتمع لديه نظام وحكم ووضح أن النحل الذي يعيش في الجبال جودة العسل فيه الأجود، وقال ثم كلي من كل الثمرات مبيناً «ثم كلي» أي براحتك وأوضح أن النحل هو الذي يخلق الثمرات فيأخذ لقاهاً من الزهرة فتصبح ثمرة وأن النحل إن اختفى سيختفي بذلك ثلثا غذاء الإنسان وأن اسلكي تدل على السرعة وأنها يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه في شفاء للناس وعند أ.د. مصطفى إبراهيم العديد من الصفات التي يتميز بها النحل وما له من فوائد في الحياة وفي ورقته الثانية التي جاءت بالإعجاز العلمي في قوله تعالى: (فما بعوضة فما فوقها) تناول أ.د. مصطفى إبراهيم حسن قوله تعالى: (إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها) مبيناً أن الكائنات الأقل من البعوضة وموضحة دوراً حياة البعوضة كما تحدث عن الإعجاز فيها وأنها تحتوي على مصنع لتجلط الدم وتخدير الإنسان، كما تناول كيفية وصول البعوضة لجسم الإنسان وتحدث أ.د. عمر عبد العزيز موسى عن بصمة اللون واللسان مبيناً وجود اختلاف واضح في السنة البشر حتى عند التوائم وذلك بدراسات أعدت في هذا الشأن موضحة ذلك بعدد من العينات التي تمت دراستها كما بين اختلاف ألوان البشر وعدم تطابقها بين مختلف شعوب الأرض وتناول د. مصطفى صلاح الشيمي الإعجاز التشريعي في الزكاة موضحة طريقة إنفاقها وأنها تؤخذ بنسبة معينة لتعطي لمن يحتاجها من المسلمين بمعايير محددة وأنها تعالج الكثير من المشاكل التي يعاني منها المجتمع مقارناً ذلك بالضريبة التي توجد كثير من العشوائية في تحصيلها ونسبها المتفاوتة التي يعاني منها المجتمع داعياً إلى الاهتمام بالزكاة وإنفاقها بالطرق السليمة لمعالجة مشاكل المجتمع المتزايدة وأنها الحل الوحيد لمعالجة تلك المشاكل ثم قدمت ورقة الإعجاز العلمي في شق السمع والبصر والتي قدمها د.عبد الله الأمين عبد الله موضحة أن تكوين الأذن يبدأ في اليوم الثاني والعشرين وأن تكوين العين يبدأ في اليوم الثاني والعشرين تقريباً، ثم تحدث عن نعمة السمع والبصر ومن ثم تحدث عن الإعجاز العلمي في شق السمع والبصر وأن الإنسان إذا نام نامت جميع حواسه إلا السمع وفي ختام هذه الندوة تم تكريم رئيس الهيئة العالمية للإعجاز العلمي بالسودان أ.د. مبارك محمد علي مجذوب ورئيس الهيئة العالمية للإعجاز العلمي بالقاهرة د. مصطفى صلاح الشيمي كما كرم أ.د. مصطفى إبراهيم حسن وأ.د. يحيى حسن وزير.

ثقافة أمنية



د. عباس حامد العالم

موجهات الإسلام في التعامل مع الحواجز الأمنية للعدو

بعد ذكر أنواع الحواجز الأمنية وشرحها نريد أن نتحدث قليلاً عن الحواجز الأمنية التي يضعها العدو قبل جيش المسلمين فلا يجوز لجيش المسلمين إتلاف المزروعات والمباني وقتل الأطفال والنساء والعجزة، وكبار السن والتمثيل بالجنث قال تعالى: (وَلَا تَغْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ) البقرة: ٦٠، إلا عند الضرورة التي يقدرها قائد الجيش عملاً لقاعدة (الضرورات تبيح المحظورات) قال صلى الله عليه وسلم موجهاً قادة الجيوش: (لا تهمدوا بيتاً ولا تقربوا شجرة، إلا شجرةً يمنعكم قتالاً أو يحجز بينكم وبين المشركين) وإتلاف منشآت العدو أو تحطيم روحه المعنوية كما أجاز القرآن الكريم عند الضرورة القتالية فقط قطع الثمار والحرق قال تعالى (مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لَيْسَةٍ أَوْ تَرَكْتُمُوهَا قَائِمَةً عَلَىٰ أُصُولِهَا فَبِإِذْنِ اللَّهِ وَلِيُخْزِيَ الْفَاسِقِينَ) الحشره ، ويجوز تخريب الموارد المائية للعدو ضمن تخريب المجهود الحربي للعدو ونسف الجسور والسكك الحديدية والطرق المعبدة وغير ذلك مما يعيق العدو ويضعفه تمهيداً للقضاء عليه، مثال ذلك ما وقع في بدر الكبرى حين نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم في بادئ الأمر عند أدنى ماء من مياه بدر (أي في طرف ماء بدر من ناحية جيش المسلمين) فقال الحباب بن المنذر: (يا رسول الله: أريت هذا المنزل أمنزل أنزلك الله ليس لنا أن نتقدم ولا أن نتأخر عنه أم هو الرأي والحرب والمكيدة؟ قال بل هو الحرب والرأي والمكيدة، فقال، فإن هذا ليس بمنزل فانهض بالناس حتى تأتي أدنى ماء من القوم فتنزله ثم نخور ما وراءه من الآبار، ثم تبني عليه حوضاً فتملؤه ماء، ثم نقاتل القوم فنشرب ولا يشربون، فنهض رسول الله صلى الله عليه وسلم وتحول إلى المكان والرأي للذين أشار بهما الحباب بن المنذر رضي الله عنه، وقد كان جيش المسلمين يقاتل ويشرب من الحوض وجيش المشركين عطشى لا يجدون ماء يشربونه مما ساعد في هزيمته حيث كانت قواهم قد انهارت بالعطش فإما أن يهرب أحدهم من المعركة حتى يجد له ماء أو أن يهلك دون الوصول إلى حوض المسلمين. نواصل

أبو كشوة: المجلس الأعلى للأجور أوصى المالية بتحسين شروط خدمة أعضاء هيئة التدريس



الحقيقية للحكومة الإلكترونية حسب تعبيرها. وقالت أبو كشوة إن الفترة السابقة شهدت توسعاً أفقياً ورأسياً في مؤسسات التعليم العالي، بعد القرارات الصادرة بإنشاء جامعات الجينة والضعين والخليفة عبد الله، إلى جانب إنشاء كليات الطب في كل من جامعة نبالا والدلنج والنيل الأزرق من جهته قال مدير جامعة أم درمان الإسلامية حسن عباس، إن الاجتماع المنعقد بجامعة أم درمان الإسلامية، ناقش عدداً من القضايا التي من بينها التقديم الإلكتروني، وقضايا تمويل مؤسسات التعليم العالي، وهجرة أساتذة الجامعات، إلى جانب متابعة توصيات الاجتماع السابق.

كشفت وزيرة التعليم العالي السودانية سمية أبو كشوة، عن تعديلات في الهيكل الراتبى للأستاذ الجامعي سيتم تطبيقها في القريب العاجل. وقالت إن المجلس الأعلى للأجور أوصى وزارة المالية بالموافقة على مقترح تحسين شروط الخدمة لأعضاء هيئة التدريس. وقالت أبو كشوة في اجتماع المجلس القومي للتعليم العالي، إن هناك جهوداً متواصلة وخطوات ستتخذ لاستكمال بقية الإجراءات التي سيعقبها تطبيق هيكل راتبى جديد للأستاذ الجامعي في القريب العاجل. وأشارت إلى أن الوزارة اعتمدت التقديم الإلكتروني للقبول بمؤسسات التعليم العالي، والذي يمثل البداية