

قال تعالى :

« قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبِّيَ عَلَيْنَا أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ »  
الأنعام ١٥١



حديث شريف

عن أبي موسى رضي الله عنه قال قالوا يا رسول الله أي الإسلام أفضل قال من سلم المسلمون من لسانه ويده .

تشكيل لجنة لتنسيق النشاط العلمي والثقافي بالجامعة

فى إطار اهتمام الجامعة بالأنشطة العلمية والثقافية العديدة التي تقيمها الكليات والعمادات والإدارات والمراكز المختصة ، وضماناً لإنجاحها وعدم التضارب فيما بينها وتحقيقاً لأهدافها المرجوة اصدر أ.د إبراهيم نورين إبراهيم مدير الجامعة القرار الآتي نصه :

**أولاً : تشكيل لجنة لتنسيق برامج النشاط العلمي والثقافي بالجامعة على النحو التالي :**

- أ.د. أحمد سعيد سلمان (نائب المدير) رئيساً  
أ.د. معاوية أحمد سيد أحمد (الوكيل) - عضواً  
د. سر الختم عثمان الأمين (أمين الشؤون العلمية) - عضواً  
د. عمر محمد حامد (عميد عمادة البحث العلمي والتأليف والنشر) - عضواً  
د. حمزة حسن محمد الأمين (مدير مركز بحوث القرآن الكريم والسنة النبوية) - عضواً  
أ. أسامة عبد الله علي (مدير مكتب المدير) - عضواً ومقرراً

**ثانياً : مهام اللجنة :**  
تقوم اللجنة بإحكام التنسيق بين أنشطة الجامعة العلمية والثقافية المختلفة حتى لا يحدث تضارب بينها.  
تسلم طلبات الأنشطة العلمية والثقافية لمقرر لجنة التنسيق - مدير مكتب مدير الجامعة قبل وقت كافٍ حسب نوع النشاط المطلوب.  
تسلم اللجنة التصور والموعد المقترح لأي نشاط علمي أو ثقافي بعد تحويله لها من مدير الجامعة .  
لا يتم تنفيذ أي نشاط علمي أو ثقافي إلا بعد موافقة مكتوبة من لجنة التنسيق المختصة.  
من حق اللجنة إلغاء أو تأجيل أي نشاط علمي أو ثقافي إذا لم تحصل الجهة المنظمة له على موافقتها أو إذا اقتضت الضرورة ذلك  
**ثالثاً : يسري هذا القرار اعتباراً من تاريخه والذي يصادف ٢٢/٥/٢٠١٢م .**  
**رابعاً : يُمكن للجنة أن تضع المزيد من الضوابط لإحكام التنسيق.**

استراحة

بقلم : نهى حامد عبد الرحمن



اللهم إننا عبديك بنو عبديك بنو إمائك ، نواصينا بيدك ماض فينا حكمك عدل فينا قضاؤك ، نسالك اللهم بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علمته أحداً من خلقك ، أو استأثرت به في علم الغيب عنده أن تجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا ونور صدورنا وجلاء أحزاننا وذهاب همومنا ، اللهم اشرح صدورنا بالإيمان واعمرها بالقوى ولا تجعل فيها غلاً ولا حقدًا ولا حسداً لأحد من المسلمين يا أرحم الراحمين اللهم أعن المجاهدين ولا تعن عليهم وانصرهم واهددهم ويسر لهم ، اللهم إن اليهود طغوا وبعثوا وأسرفوا في طغيانهم ، اللهم زلزل الأرض من تحت أقدامهم ، وصب العذاب عليهم من فوقهم واجعلهم عبرة للمعتبرين اللهم أحصهم عدداً واقتلهم بدداً ، ولا تغادر منهم أحداً، اللهم أعز الإسلام والمسلمين ، وأذل الشرك والمشركين ، ودمر أعداءك أعداء الدين ، واجعل اللهم هذا البلد آمناً مطمئناً وسائر بلاد المسلمين ، اللهم إننا نسالك أن تعلى رؤية الإسلام ورؤية أهله وأن تذلل الكفر وأن تذلل أهله يا قوي يا عزيز ، اللهم انصر المجاهدين الذين يجاهدون لتحقيق كلمة التوحيد اللهم انصرهم وأيدهم بتأييدك وقوهم بقوتك فإنك أنت القوي العزيز ، اللهم إننا نسالك أن ترفع عنا الربا والزنا وأسبابهما وأن تدفع عنا المحن وسوء الفتن ما ظهر منها وما بطن .

بضع كلمات



د. سر الختم عثمان

الإعلام العلمي .. مستقبل منظر !

إن للقرآن الكريم شأنًا عظيمًا في نفوس الأمة تلاوة وترتيلًا . وهو شأن جليل لو اجتمع الناس كلهم جميعاً ليقوموا بحقه ما قاموا من ذلك بشيء يجدر بعظمة الكتاب الحكيم . ومع ذلك تجتهد مؤسسات العلم ومعاهده لخدمة التلاوة الصحيحة والترتيل المجيد تلك الخدمة اللائقة بمكانة هذا الفن العظيم . وكنا في سابق الأونة نستعين بمصحف مصر وتلاوات قرائها مثل الشيخ/ محمود خليل الحصري في مصحفه المَجُود ومصحفه المرتل ومصحفه بطريقة التعليم . وقد أشرفت في القرن المنصرم على تحويل تلاوات قارئ مصر الأول من اسطوانات الإبرة القديمة إلى الأشرطة المغناطيسية في التلاوات الثلاث بأنواعها .. وكان معي الأخ/ الهادي مبارك الفكي الذي كان يعمل معنا في إذاعة القرآن الكريم . وكانت نداوة الصوت من نصيب محمد صديق المنشاوي ، وهيبة التلاوة استحققتها محمد محمود الطبلاوي . أما الشيخ محمد رفعت فعلى روعة أدائه وامتداد تغنيته بالقرآن وتفاعل جمهوره الحي معه في ساحة المسجد الحسيني إلى أن تلاوته لم تات احترافية في التسجيل لأنها كانت من باحة المسجد الجامع بحي سيدنا الحسين بالقاهرة جوار الأزهر . وشبيهه بتلاوات الشيخ رفعت تسجيلات الشيخ عبد الله خياط قارئ الحرم النبوي الشريف في ستينيات القرن المنصرم .. وكانت الحائنه أشبه بالبكاء أو التباكي وهي تذاع اليوم مع صورة المسجد الحرام في قناة القرآن الكريم المصورة على الفضائية السعودية للحرم المكي . ومن هو أشبه بالرجلين عندنا في السودان هو الشيخ/ محمود عبد الكريم الأزهرى الذي سجل تلاواته بالحرم المكي واحتفظت بها الإذاعة السعودية وأهدتها للسودان فيما بعد . إلى جانب أوائل دروسه في التجويد التي كانت تذاع .. فهي اليوم لا تضارع ما يقدمه أيمن رشدي سويد مع الدكتور محمد بشير حداد في قناة (إقرأ) العالمية المشاهدة ، ولكنها بمعايير القرن الماضي كانت سبقاً في نشر علم التجويد على أوسع نطاق بوسيلة الراديو التي كانت أكثر جماهيرية من التلفاز قبل اختراع القنوات القمرية والبث المباشر الذي كان في طور التجريب العلمي في تلك السنوات .

البرامج التي تقدمها إذاعة الفرقان حالياً تمتاز بأنها ربطت هواة وطلاب تجويد التلاوة وتحسين القراءة بالراديو .. ولا زلت عند رأي أن تمتلك هذه الجامعة (إذاعة تعليمية) خاصة بها ليست للقرآن وحده ولكن للسنة والسيرة والتاريخ الإسلامي والفقه والعقائد وغيرها لأن في ذلك خدمة للمجتمع برؤية الباحثين والعلماء هي المطلوبة على أن يكون للإعلاميين سهم في تجويد فنون الإنتاج الإذاعي والتلفزي . وهذا يقتضي أن تنشأ مؤسسة إعلامية فضائية (راديو+ تلفزة) لخدمة مقاصد هذه الجامعة التي هي وراء مقاصد الخدمة التعليمية بالتعليم النظامي . فالأمة في حاجة للمحاضرة المعمقة ، والندوة الحية وحلقة المدارس التي تعني بجوانب كل موضوع ، وحلقة العمل التي تناقش وتناظر وتجادل والتي هي أحسن ، إن الموقع الإلكتروني وإن كان موقعا حياً لا يمكنه أن يكون بديلاً مناسباً لإذاعة وتلفزة حية جاذبة تنقل مافي باطن هذه المؤسسات الجامعية التي اختصت نفسها بخدمة علوم الإسلام ، ثم جعلت ذلك خدمة لمن يطلب . فالخدمة يجب أن تقدم داخل كل بيت وليست عند الطلب في قاعات الدرس وجنات المؤتمرات المغلقة على نفسها . وإن كان أعداؤنا ياملون ألا تكون الجامعة جزيرة منعزلة فإن حملة الدعوة الإسلامية أولى الناس بالعمل لانفتاح الجامعات على المجتمع العريض . فالخدمة التي بالقوافل مكلفة وترهق أصحابها ومموليها ، ولكن الخدمة بالأنثى الفضائية خدمة فعالة ومنافسة حرة في سوق المعرفة الملونة بالألوان الطبيعية حيث يتزين العلم في هذا السوق بزبي الإعلام ويتدثر بدثار المعارض ، ويرحب بطلابه في صالات مضيافة .

إن على العالم أن يكون كالفكاهاني قادراً على إجابة عرض ثماره وفواكهه بحسن الاستقبال والاستهلال الإعلامي الجاذب .. فتمتى يصطلح أهل العلم والإعلام .. متى !!



حديث الكاميرا

مذكرة تفاهم بين وحدة الخريجين بالجامعة وصندوق تشغيل الخريجين بولاية الخرطوم

الشريف - المدير التنفيذي لصندوق تشغيل الخريجين - رؤية الصندوق ومشاريعه وإمكانية الدخول مع الجامعة عبر لجنة الاستثمار في شراكة لتشغيل الخريجين ، وقدم الدكتور صالح عثمان حسين مدير الاستثمار بالجامعة الفرص والإمكانات المتاحة للاستثمار بالجامعة ، وخلص الاجتماع إلى صياغة مذكرة تفاهم بين الطرفين .

والجدير بالذكر أن حضور الاجتماع كان شاملاً لبعض الخريجين ، ومديرة مشروعات الصندوق وممثلي قطاعات الصندوق كما شرف الاجتماع ممثل الجودة والتقويم والتميز بالجامعة .

في إطار سعي الوحدة نحو الجودة والتميز، وتشغيل الخريجين عبر التمويل الأصغر والتمويل الأكبر لمشاريع الخريجين الجماعية ، تمكنت الوحدة من الاتصال والتنسيق مع الصندوق القومي لتشغيل الخريجين بولاية الخرطوم ، وتم عقد اجتماع تفكري بقاعة مسجد النيلين يوم الثلاثاء ١٧ / ٤ / ٢٠١٢م وضم الاجتماع وحدة الخريجين ، ولجنة الاستثمار بالجامعة ، وأعضاء الصندوق القومي لتشغيل الخريجين بولاية الخرطوم ، وترأس الاجتماع د. عبد الحميد محمد كمال الدين رئيس وحدة الخريجين بالجامعة وطرح الأستاذ مدثر حسين

أصدر أ.د معاوية أحمد سيد أحمد وكيل الجامعة قراراً قضى بالتالي :  
يُنشأ قسم للعهد والأمانات بإدارة الشؤون المالية، يُعين الأخ عصمت مضوي إسماعيل رئيساً لقسم العهد والأمانات، يسري هذا القرار اعتباراً من ١٥/٥/٢٠١٢م وعلى الجهات المختصة التنفيذ كل فيما يخصه.

إنشاء قسم للعهد والأمانات بإدارة الشؤون المالية

اجتماعيات نور المثاني

- يهنئ مركز الجودة والتميز الدكتور محمد أحمد حمدتو على مولده الجديدة سائلين الله أن يجعلها من بنات الوطن الصالحات
- زواج الشيخة وجدان الضو مشرفة التربية
- عقد قران الشيخة منال عبد الرحيم
- أسرة صحيفة نور المثاني تهني الأستاذة حواء آدم الطيب بنيل درجة الدكتوراة بمرتبة الممتاز وانت أهل لها . دمتمى مناراً للعلم بجامعة القرآن الكريم .
- وفاة والدة الشيخة منال محمد أحمد
- وفاة شقيق الشيخة أمال محمد الأمين
- وفاة خال أبناء الدكتور عبد العظيم رمضان