

قال تعالى :

(وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ مُخْتَلًا فُجُورًا)

النساء ٣٦

حديث شريف

عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما أن رجلاً سأل النبي صلى الله عليه وسلم أي الإسلام خير قال تطعم الطعام وتقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف



منح تشجيعية للعاملين

في اتحادي الطلاب والطالبات

أصدر مدير الجامعة قراراً بتخصيص منح تشجيعية للعاملين في اتحادي الطلاب والطالبات المتفوقين دراسياً وذلك في إطار سعي الجامعة لتشجيع الطلاب والطالبات الذين نالوا ثقة زملائهم في العمل النقابي وتميزوا في التحصيل الدراسي حيث تخصص أربع منح دراسية سنوياً منها منحتان للطلاب ومثلها للطالبات في الدراسات العليا في درجة التخصص الأولى (الماجستير) في التخصصات المختلفة ويتم التنافس شريطة أن يكون المرشح عضواً في المكتب التنفيذي لأي من اتحادي الطلاب أو الطالبات في المركز أو فروع الجامعة في عام الترشيح أو الذي قبله مباشرة على أن يكون قد تخرج بتقدير (جيد جداً) على الأقل وأن يكون حاصلًا على تقدير (جيد جداً) في مادة القرآن الكريم الشفوي والتحريري في العام الدراسي الأخير كما يشترط حصوله على تزكية من عمادة الطلاب ويتم الترشيح لهذه المنح عن طريق عمادة شؤون الطلاب وفقاً للجدول الزمني الذي تصدره العمادة حيث يتم التقديم لهذه المنح بصورة فردية لعمادة شؤون الطلاب ويبدأ العمل بها اعتباراً من العام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢ م.

حديث الكاميرا



بضع كلمات



د. سر الختم عثمان

أرفف العيادة الورقية

حينما التقت الفصاحة العربية بالفن الفارسي وبالمهارة الصينية كان الرق المسطور أساساً للحضارة الإنسانية في الشرق القديم فتحوّلت بلاغة العرب إلى الرسم المخطوط الجميل بفنّه على ورق آسيا الرقيق الشفيف الخفيف ، فازدهرت الكتابة وراجت بضاعة الوراقة وعلا شأن الترجمة وعرف الناس عكاظ وكزيموم والمربد والنيروز في حوار الحضارات .

وكانت التوراة في الواح وصحف وربما جلود وبشائر ، وعرفت الهيلوغرافية أوراق البردي وحوائط الحجر الرملي المعروف بالسوياء عند أهله . وعرفت مكتبة بغداد ومكتبة الإسكندرية .. وتوالت العهود إلى مكتبة السلطانية بالإستانة فالكتاب لا يبدل له إلا الكتاب، ومن يتوهم غير ذلك لا يعرف أم الكتاب .

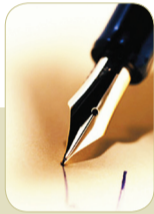
نحن ليست لدينا مكتبة وطنية ، ولا مكتبة الدولة ، ولا مكتبة المدينة ، ولا المكتبة العامة .. أما الخاصة فهي ديكور كل منزل فسح . وفي سجل المكتبات التجارية اشتهرت الدار السودانية بشارع البلدية بالنشر لكتب التراث في الماضي ، وكانت (مروي بوكشوب) رمزاً للحداثة بظلالها التي تعرف منها ما نعرف ، ومكتبة البشير بأوقاف جامع فاروق الملك المظلوم أو قل شيخ إدريس أبو فرقة الشهير بؤد الأرباب والأرباب ليس جمعاً وإنما مفردتان دمجتا بالإضافة للأولى (أز) ومعناها (ملك) والثانية (باب) ومعناها (أب) والمحصلة أنه اسم جده (أبو الملك) وهو صاحب الضريح المعروف بضاحية العيلفون .

وثمت مكتبات خاصة كثيرة ، ومكتبة المدينة لم نر منها إلا مكتبة أم درمان المركزية بحي البوستان وكانت تتبع لوزارة التربية والتعليم ، يختلف إليها فقراء تلاميذ الثانوية لاطلاع . ومكتبة الحرية ومطبعتها هي الأشهر في أم درمان إلى نهاية السبعينيات ، وفي الخرطوم مطبعة التمدن ذات الصيت خلف «أبو العلا» القديمة والمكتبات الأجنبية التابعة للملحقيات الثقافية أيضاً اجتذبت الشباب مثل المركز الثقافي الفرنسي والأمريكي بشارع القصر والمجلس البريطاني بالخرطوم وفي أم درمان شرق دار المرشدات عند البلدية وكانت أمسيات القراء عندها ذات متعة فقد كانت للإنجليزية سطوة ونفوذ في التعليم لا نجدها اليوم .

والجامعات أسهمت في حل معضلة المكتبة العامة كالمكتبة الرئيسية لجامعة الخرطوم ومكتبة العرضة الثرية بجامعة أم درمان الإسلامية التي تحفل بكتب التراث الإسلامي والفكر الإنساني وبها كتب توفف الطبع عنها في سنيننا هذه وحاولت مديرية الخرطوم إنشاء مكتبة عامة ناجحة أسمتها (القبية الخضراء) اجتذبت الشباب ولكنها آلت إلى زوال عاجل . وقام المرحوم سيد أحمد نقد الله حينما كان عميداً لمعهد الدراسات الإضافية بحملة جمع مليون كتاب حالماً ببخت رضا جديدة وطمر المشروع النسيان برحيل صاحبه رحمه الله .

وأرى أن ننشئ مكتبة مرجعاً هي (المكتبة الوطنية) تشمل القديم من التراث والحديث ونفرد قسماً واسعاً للتأليف السوداني والمؤلفات عن السودان ثم أقساماً للبحوث والدراسات، والدوريات والمجلات ، والمخطوطات والوثائق في القديم والجديد ، ثم مكتبة الدولة وهي في البلدان التي تنفذها مكتبة توجيهية للثقافة القومية والحضارة الوطنية بالدرجة الأولى وحفاظاً للقيم الإنسانية والأخلاقية للمجتمع الوطني، ولها فروع في كل مدن البلاد المهمة لكل دولة تنشئها وترعاها الحكومة المحلية في الإقليم المعني .

ومكتبة المدينة الفرع الرئيس لمكتبة الدولة ، ثم المكتبة المتخصصة يذهب إليها باحثو كل علم ومحبو كل فن كان فنشنا مكتبة للتاريخ داخل المتحف القومي ، ومكتبة للقانون والسياسة بدار القضاء وقاعة الصداقة فالمكتبة أهم من دار السينما والمسرح ومكتبة إسلامية في كل مسجد كبير وهكذا تتوالى سلاسل المكتبات المتخصصة في كل مكان لنصنع شعباً من القارئ لا القارعين . لقد اقتحمت المكتبة الإلكترونية دار المكتبة الورقية فصارت المكتبة الشاملة جاذبة أيضاً للشباب فلنبداً بالترتيب في مشاريع الإنماء الثقافي في خطة خمسية أو قل عشرية لتصل إلى بناء أمة مثقفة واعية بيومها وغدا وأمسها القريب والبعيد . وهذا مقترح نهديه لكل الصارخين من سرقة التلفاز لأبنائهم أو من اصطادات الشبكة العنكبوتية بناتهم ، فالعلم تحصين وأي تحصين .. فدرهم وقاية خير من قنطار علاج .



بقلم أمل محمد أحمد النور

استراحة

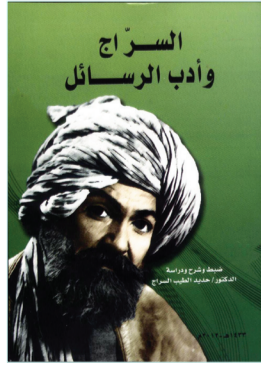
مقولات في النجاح

الاتصال في العلاقات الإنسانية يتشابه بالتنفس للإنسان ، كلاهما يهدف إلى استمرار الحياة. افعل الشيء الصحيح فإن ذلك سوف يجعل بعض الناس ممتناً بينما يندش الباقون. إن العالم يفسح الطريق للمرء الذي يعرف إلى أين هو ذاهب. إنسان بدون هدف كسفينة بدون دفة كلاهما سوف ينتهي به الأمر على الصخور. من يعيش خائفاً فلن يكون أبداً إنساناً حراً. ليست الأهداف ضرورية لتحفيزنا فحسب ، بل هي أساسية فعلاً لبقائنا على قيد الحياة. إن السعادة تكمن في متعة الإنجاز ونشوة المجهود المبذوع.

طالما لم تتوقف عن المحاولة. إن الإجابة الوحيدة على الهزيمة هي الانتصار. لعله من عجائب الحياة، إنك إذا رفقت كل ما هو دون مستوى القمة، فإنك دائماً تصل إليها. إن ما يسعى إليه الإنسان السامي يكمن في ذاته هو، أما الدنيء فيسعى لما لدى الآخرين. قد يتقبل الكثيرون النصيحة، لكن الحكماء فقط هم الذين يستفيدون منه. عليك أن تفعل الأشياء التي تعتقد أنه ليس باستطاعتك أن تفعلها. الرجل العظيم يكون مطمئناً، يتحرر من القلق، بينما الرجل ضيق الأفق فعادة ما يكون متوترًا. إن عينيك ليست سوى انعكاس لأفكارك. إن

ليس هنالك من هو أكثر يؤساً من الشخص الذي أصبح الإقرار هو عادته الوحيدة. إذا لم تحاول أن تفعل شيئاً أبعد مما قد اتقنته فإنك لن تتقدم أبداً. إذا كنت تريد النجاح فابحث عن أناس يحبون النجاح، وإذا لم تعثر على أي منهم فابحث عن أناس يكرهون الفشل. إن الشخص هو أصل كل ما يفعل فيجب أن تثق بنفسك وإذا لم تثق بنفسك فمن ذا الذي سيقبلك؟ إن ما تحصل عليه من دون جهد أو ثمن ليس له قيمة إذا لم تفشل ، فلن تعمل بجد. ما الفشل إلا هزيمة مؤقتة تخلق لك فرص النجاح. الهروب هو السبب الوحيد في الفشل، لذا فإنك لن تفشل

كتابان للدكتور حديد السراج



الطبيب السراج ١٨٩٣م - ١٩٦٣م
والكتاب الثاني بعنوان : السراج وأدب الرسائل.

- تهني أسرة صحيفة نور المثالي الأخت بهجة جبريل عيسى المحررة بالصحيفة بمناسبة زواج أختها متمنين لها حياة زوجية سعيدة
- تهني أسرة إدارة الجامعة الأخ حسين إسماعيل قائد الحرس الجامعي بمناسبة ترقية إلى رتبة الملازم أول متمنين له التوفيق والسداد.
- تهني أسرة كلية الدعوة والإعلام طالبات الدكتورة نجاة عبد المنعم بمناسبة تعيينها مسجلة لكلية القرآن الكريم طالبات .
- تهني أسرة صحيفة نور المثالي الشبيخة هدى مشرفة كلية الدعوة والإعلام طالبات بمناسبة مناقشة رسالة الماجستير وحصولها على تقدير جيد جداً متمنين لها التوفيق والسداد.
- تهني أسرة كلية الدعوة والإعلام طالبات الأستاذة حواء حمد آدم بمناسبة قدوم حفيدها الثاني جعله الله من الصالحين البررة.
- تهني أسرة كلية العلوم الإدارية الأخ الأستاذ يوسف خالد بمناسبة تخرج ابنه خالد متمنين له التوفيق والسداد.
- تهني أسرة نور المثالي : الأستاذ محيي الدين محمود بمناسبة نجاحه في مرحلة الماجستير من كلية علوم الحاسوب جامعة الخرطوم والتهنئة موصوله من الأخ الأستاذ سامر عوض السيد مالك بمناسبة زواج شقيقته بفتح العقليين جبل أولياء
- تهني أسرة نور المثالي الأستاذة فاطمة عبد الرحمن بمناسبة نجاحها في مرحلة الماجستير بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا.
- تهني أسرة موقع الجامعة الإلكتروني الأخ الصافي عبد الرحمن بمناسبة عقد قرانه متمنين له حياة مباركة طيبة وثرية صالحة.
- أسرة كلية الدعوة والإعلام يحمدون الله

اجتماعيات نور المثالي : اجتماعيات نور المثالي