

انتبهوا



د. محمد موسى البر

مدينة تنام على الترتيل
وتصحو عليه (همشكوريب)

قال لي بعض اصحابي عندما هاتفته من مدينة همشكوريب : اظنك ذهبت إلى هناك لتكون درويشا وأردف قائلاً إذا كان الأمر كذلك ففي ولاية وسط الخرطوم والنيل الأبيض والنيل والأزرق الفرصة متاحة للدروشة ولها هنا عراقية وتاريخ فما عليك إلا أن تكتسي ثياباً خضراء وتكون لك سبحة الغيبة ونوبة تليق بالدرويش وهذا يضفي عليك لقب درويش من حملة الدكتوراة أو بورفيسر... وأية طريقة سوف تحتفل بك وتقدمك لوسائل الإعلام وتكون حواراً قادمًا لها من جامعة القرآن قلت له إن الذين يحترمون الدين من أمثالي ويحترمون أنفسهم لا سيما وأن الدين الإسلامي هو الوحيد الذي قدم الحلول لكافة مشاكل العالم في الماضي والحاضر وإنني احترم نفسي ولا أزج بها في منعطف دين بعض الطرق الذي صار يمثل ما تقدم من الأشكال والأزياء وقد ذهبت إلى مدينة تنام على ترتيل القرآن وتصحو عليه. آلاف البشر في هذه المدينة لا هم لهم إلا الإمساك بالقرآن الكريم واللوح ولهم بالقرآن دوي كدوي النحل تسمعه من على بعد ولها رواد من جميع السودان ومن الدول الأفريقية المجاورة إن الإنسان المحترم الذي يقدم فيها على غيره هو الذي يحفظ القرآن في أقصر وقت ويعلمه. فهم يربون الأتباع على حفظ المصحف ونشره والقرآنية (محل كتابة القرآن) مليئة بالأتباع فتسمع أن هذا من تشاد وذاك من نيجيريا، وآخر من تنزانيا... فهل ترى أن من يذهب إلى هذا المكان يريد أن يكون درويشاً على نط ولايات وسط السودان كما زعمت أيها المشفق عليّ من الدروشة. أود أن يحضر لزيارة هذه المدينة أهل العلم ليروا هنا خير الناس وينالوا من بركة القرآن ذلك لأن هؤلاء بعد التخرج ينفرون في الأرض لتأسيس خلاوي القرآن الكريم على نمط همشكوريب لعل السودان كله في يوم من الأيام يصحو على الترتيل وينام كما هو حال همشكوريب الآن. والآن خلاوي همشكوريب تنتشر في معظم أجزاء السودان فهم في الشرق كما هم في الغرب والوسط كما هم في تشاد وإريتريا هذه الخلاوي تحارب الأمية من ناحية اللغة العربية وتعلم القرآن وعلوم الشرع الإسلامي وذلك مصداقاً لقوله صلى الله عليه وسلم (خيركم من تعلم القرآن وعلمه) مع احترامي للطرق الصوفية فإن طريقة همشكوريب ليست صوفية وإنما هي قرآنية على منهج الكتاب والسنة كما أحسب ومدرسة لتعليم القرآن الكريم وحفظه ونشره وأود أن تكون في كل مدن السودان الكبرى خلاوي على نمط همشكوريب ، ببدء سخي من الدولة وحكام الولايات ذلك إذا أردنا حقاً أن يكون لنا مجتمع قرآني ذلك المجتمع الذي نادى به رئيس الجمهورية ذلك لأن تعليم القرآن سيثبث الأمن والسلام والرخاء في السودان ذلك السودان الذي شتته السياسة التي لا تسير وفق هدي القرآن (ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض...) الآية

(تيسم)



بقلم : سندس حسن

والهرمونات الأخرى التي تحدث إحساساً بالراحة والاسترخاء ويقلل إفراز الهرمونات المصاحبة للتوتر .
أكدت دراسة كندية أن السعداء أقل عرضة لنزلات البرد من التوسع وأن المتجهمين هم الأكثر عرضة للإصابة بتلك النزلات ، توجه الدراسة نصحتها فتقول : « كل سعيد يتعد عن نزلات البرد أكثر بكثير من الأشخاص المتجهمين طوال الوقت .
أكد استشاري الطب النفسي الدكتور فكري عبد العزيز أن الضحك من القلب يشعر الإنسان بالدفء ويضيف إلى نفسه حيوية تحميه من الاكتئاب والصداع والتوتر وارتفاع الضغط العصبي والإجهاد والأزمات .
وأوضح أن اكتشاف مركز الضحك في النصف الأيمن للمخ أدى إلى إثبات تأثيره في الحالة الصحية للإنسان ، خاصة وأن كمية الأدرينالين تزداد في الدم أثناء الضحك ، وبين أن هذا الابتسام الضاحك يبعث في نفس صاحبه الطمانينة ، ويعوّد الصبر والتحمل وعدم المغالاة في التعامل مع الأزمات .
الضحك الباسم من أفضل الطرق المعتمدة للتخلص من

جاء في وصف النبي صلى الله عليه وسلم فيما أخرجه البخاري أنه صلى الله عليه وسلم كان كثير التيسم . وقد حث على أن يتيسم المسلم في وجه أخيه المسلم ويبتسم في وجهه ، وعلى أن يلقاه بوجه ضاحك طليق ، وعد موسى عليه السلام هذا التيسم من الصدقات التي يُوجر عليها المسلم ويثاب ، فعن جابر رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كل معروف صدقة ، وإن من المعروف أن تلقى أخاك بوجه طلق » رواه أحمد والترمذي وقال حديث حسن صحيح .

وعن أبي ذر رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ألا لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أخاك بوجه طليق » رواه مسلم .
ولقد أكدت الدراسة العلمية الحديث فوائد الابتسام والبشر وطلاقة الوجه وضحه وعدم تجهمه ، وهذه سبع من تلك الفوائد .
أثبتت اختبارات أجرت في الولايات المتحدة أنه بمجرد توقع حدث سعيد بهيج قد يرفع مستويات الأندروفين

الإيجابية في الإسلام منهج حياة



بقلم : مروة محمد عبد القادر

مراعياً الفروق الفردية ومنمياً للجانب الإيجابي في كل شخصية فكل ميسر لما خلق له وأبواب الخيرات كثيرة فلا داعي للمقارنة مع الآخر فتلك إذا الإيجابية أن تنظر لمن حولك من أكثر من زاوية وهنا تكمن جماليات فنون التعامل . فالإيمان يعمق في النفوس الإيجابية فالمؤمن نظرتة بعيدة ففوات أمر صغير لا يعني له الكثير أثناء المسير قال الشاعر:
هي الدنيا فلا تحزن عليها
وأبشر إن تراخت في وصالك
فما فيها مهان عند ربي
وما فيها يجز إلى المهالك
تذكر جنة الفردوس واعمل
ولا تنس نصيبك من حلالك
ولا تنسى جهنم حين تلهو
وتذكر خازن النيران مالك
فالإيجابية سعادة وعندما تكون إيجابياً
دوماً ستسعد وحينما تنظر إلى ذاتك
بإيجابية ستستفيد من قدراتك وتنميتها
إلى الأفضل فالناجحون والسعداء اناس
أمثالنا يمتلكون ما نملك وربما أقل لكن

الفرق أنهم نظروا إلى الجزء المملوء من الكوب ولم يهتموا بالجزء الفارغ أي الأشياء التي تنقصهم. يقول علماء النفس إننا أقوى مما نتخيل وأقدر مما نستطيع وأذكى مما نتوقع وإن الإحصائيات تشير إلى أننا نستخدم ١٠٪ فقط من قدراتنا الذهنية معلومات كهذه لا بد أن تؤثر على نظرتنا لأنفسنا نحتاج لأن نعرف عن أنفسنا الكثير فالمعرفة هي بوصلتنا إلى الاتجاه الصحيح دوماً في الحياة .

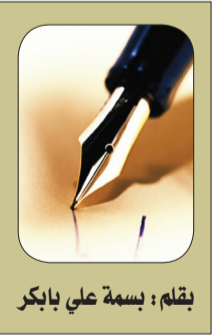
تألمون فإنهم يألمون كما تألمون ويرجون من الله ما لا يرجون) فيكون الرجاء هو مطية المسلم عند اليأس بل قبل اليأس وعلاجاً للنفوس. كذلك قال تعالى (كليلاً تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم) فهنا الدعوة للوسطية والاعتدال كذلك الرسول صلى الله عليه وسلم كان إيجابياً في نظرتة إلى الأمور والأشخاص أزهف السمع إليه وهو يمزح مع بلال رضي الله عنه حينما غطى عينيه قائلاً من يشترى العبد فقال يا رسول الله تجدني كاسداً فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم لك عند الله لست بكاسد هكذا يبت المسلم الإيجابية في مجتمعه يقول علماء النفس إن الإيجابية معية وكذا السلبية فالرسول صلى الله عليه وسلم هنا أراد أن يلفت نظره إلى جزء مشرق في شخصيته ما وجده في نفسه كذلك كان الرسول صلى الله عليه وسلم ينظر للصحابة بإيجابية وذلك عندما يسأل عن أحب الأعمال فتختلف الردود فيقول لأحدهم الجهاد وآخر يقول بر الوالدين وفقاً لشخصية السائل

الإيجابية صفة مهمة جداً في حياة المسلم فقد دعا الإسلام إليها وأرادنا الله عز وجل أن نكون إيجابيين فأمرنا أن نعبد ولا نشرك به شيئاً وألا نتطير كما ورد عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال تفاعلوا الخير تجدوه فالإسلام لا يطلب المسلم المحب لقلوبه صلى الله عليه وسلم (المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير) والقوة النفسية نوع من أنواع القوة أيضاً وأهمها (كما قال العلامة ابن تيمية أن يستاني في صديري) أي روح عالية تلك التي يمتلكها فتفهم عليه نواب الدهر فتلك الإيجابية التي نريد وقد قال تعالى لعباده: (وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها) فعندما تلتفت ذات اليمين وذات الشمال تجد نعمه تفرق بحرًا وأقرأ من العطايا نتقلب فيها بالغدو والأصاال قال تعالى في النهي عن التفكير السلبي (ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون) وقال تعالى حانياً على عبده ومواسياً لهم: (إن مسك قرح فقد مس القوم قرح مثلكم فإن تكونوا

هل صحيح أن المعاناة تولد الإبداع؟

ربما تكون هذه العبارة صحيحة إلى حد بعيد إذ أن كثيراً من الناس الذين يعانون من التعاسة ويسعدون غيرهم بطريقة أو بأخرى ربما لأنهم لا يريدون أن يرى الآخرون على وجوههم التعاسة لذا يحاولون أن يصنعوا لغبرهم الفرح مثلاً نجد أن كثيراً من الأطباء المتخصصين في مجالات معينة قد تخصصوا في هذا المجال بالذات لأنهم عانوا من مرض ما في صغرهم مثل القلب والكلى وربما أصابت هذه الأمراض عزيزاً لهم فقرروا عندما يكبرون أن يدرسوا الطب حتى لا يشعر كل الأشخاص الذين يجوبونهم بهذه الآلام أو نجد أن رجال الأعمال وخاصة الذين كونوا أنفسهم أو كما نسميهم عصاميين قد عانوا في صغرهم من الفقر لذا كافحوا حتى أصبحوا أغنياء لكي يوفرُوا لأنفسهم ولأبنائهم وأهلهم مستوى معيشياً أفضل من الذي عاشوا فيه هم وهكذا فالأمثلة كثيرة فهناك الكتاب والشعراء الذين يهبون الناس أجمل أنواع السعادة وهي السعادة المعنوية والتي تشكل مأساة لكل إنسان في الأمة وتعبر عن فرحه وحرزته وكثيراً من الناس لا يجيدون التعبير عن

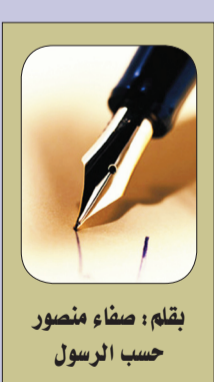
ما يخالجهم فتعبر عنهم أغنية أو مقطع شعري أو أنهم يقرؤون رواية تعبر عن حياتهم بشكل أفضل لذا فإن الإبداع الذي يأتي في شكل عمل أدبي أو فني يكون مردوده أوسع لأن أثره يستمر أكثر من الإبداع المادي لأن الكلمة الجميلة تبقى جميلة مهما مر عليها الزمن وأيضاً هناك الصور والفنان التشكيلي أو المصور عن معاناته أو فرحه فينعكس على لوحاته أو صورته فيبحث بها عن كل من يراها حتى ولو كان لا يفهم فيها شيئاً فيقول لك مثلاً (إن هذه اللوحة أو الصورة تعبر عما بداخلي) والكلام كثير في هذا المجال ولكن الآن لا أجد أبيات تعبر عن معنى الإبداع وعلاقته بتبديد المعاناة إلا هذه الأبيات الخالدة والتي يقول فيها الشاعر:
إن رمت عيشاً ناعماً ورقيقاً
فاسلك إليه من الفنون طريقاً
واجعل حياتك غضة بالشعر
والتمثيل والتصوير والموسيقا
أما المصور فهو فنان يرى
ما كان من صور الحياة دقيقاً
وهي التي تجلو النفوس فتمتلئ
منها الوجوه تالوفاً وبريقاً



بقلم : بسمة علي بابكر

المساواة في الإسلام

المساواة بين الرجل والمرأة :
قضى على مبدأ التفرقة بين الرجل والمرأة في القيمة الإنسانية المشتركة كما قضى على مبدأ التفرقة بينها .
أما القانون في الحقوق العامة وجعل المرأة مساوية للرجل في هذه الشؤون ، وهي مساواة الرجل في خصائص الإنسانية في الدنيا والآخرة وأباح الإسلام للمرأة التعلم بمختلف أنواعه ومراحله وللمرأة أن تطلع باية وظيفة ولو في خارج منزلها ما دامت تؤدي ذلك في وقار وحشمة وفي صورة بعيدة عن مظان الفتنة ، وقد ساوى الإسلام بين الرجل والمرأة أمام القانون .
وفرق الإسلام بين الرجل والمرأة من حيث تدعو إلى هذه التفرقة مراعاة طبيعة كل من الجنسين وما يصلح له وكفالة الصالح العام وصالح الأسرة وصالح المرأة نفسها وأذكر منها بعض الأمور مثل الأعباء الاقتصادية ، الميراث ، القوام على الأسرة الشهادة ، والطلاق .



بقلم : صفاء منصور حسب الرسول

المساواة في القيم الإنسانية المشتركة : يقرر الإسلام أن الناس سواسية في هذه الناحية كإنسان المنشط وأنه لا تفاضل بينهم في هذا الصدد إلا على أساس كفايتهم وأعمالهم وما يقدمه كل منهم لربه ونفسه ووطنه والمجتمع الإنساني .
المساواة أمام القانون والحقوق العامة .
فقد قرر الإسلام أن يعامل الناس جميعهم على قدم المساواة أمام القانون وفي الحقوق العامة بدون تفرقة بين مملوك وأمير ولا بين شريف ووضيع .
المساواة في شؤون الاقتصاد :
ولقد حرص الإسلام كذلك أيما حرص على تقرير المساواة بين الناس في شؤون الاقتصاد وذلك للعمل على تحقيق تكافؤ الفرص بينهم في هذه الشؤون وعلى تقليل الفروق بين الطبقات وتقريبها بعضها من بعض وتحقيق الاشتراكية المعتدلة في أحسن صورها فقد حرم الربا ووضع الميراث ووضع الزكاة وأوجب الإسلام على الأغنياء من الأقرباء الإنفاق على الفقراء والتصق عليهم .