

(وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللّٰهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ
وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ اِلَى عَالَمِ الْغَيْبِ
وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ)

التوبة ١٠٥



دعوة الولد البار لوالديه :

عن أبي هريرة . رضي الله عنه . قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« إن الله ليرفع الدرجة للعبد الصالح في الجنة فيقول : يا رب أنى لي هذا ؟
فيقول : باستغفار ولدك لك » أخرجه أحمد وصححه إسناده ابن كثير .

بضع كلمات



د . سر الختم عثمان

نحو أنموذج

المدرسة المشتركة (٣-١)

إن أنس ما أنسى المدرسة الأولية التي درست بها في بلدة نائية بأقصى شمال السودان بُنيت على صخرة مكيئة عالية قبالة شاطئ النيل ، تطل على حديقة نخيل باسقات ذات طلع ... تلقي ظلالها على النهر الذي تتوسطه جزيرة خضراء ، تتناظر من نوافذ المدرسة على البقر والثيران وهي تدير السواقي والنواعير ، وتحث الأرض وتسقي الزرع ، والمزارعون يغدون بينها هنا وهناك ، والزوارق تروح إلى شط الجزيرة وتعود محملة بالنسوة والأطفال والصبية وحزم العشب الأخضر... التي تعلوها ثمار البطيخ والشمام والطماطم الأحمر والأسود ، وحزم الفول الأخضر والثمار والبازلاء.

هذا وصف يعود إلى مطلع سنوات ستينيات القرن المنصرم . قبل أن تعرف تلك القرى ماكينات ضخ المياه الرستون الإنجليزية ، والأنييل الهندية والسستر تلك سنوات صلتك بالعالم لم تكن تقوم إلا عبر المذياع مرفها ومنعماً ومعلماً بنبك ما لا تعلم . يطوي بك الدنيا وكان رأسك يحلم .

واليوم رأسنا يحلم حلمًا واقعيًا بمدرسة يعرضها الإعلان المتلفز على شاشات تخرج الصورة بتقنية رقمية عالية جودة الصورة ذات الأبعاد الثلاثة والصوت المجسم ، ولكنها لا تضارع مدرسة قريتنا تلك لا مبنى ولا معنى . فالمدرسة ذات السنوات الأربع كانت تبدأ بك من بيتك جواره الجغرافي وخارطة الفصل وتنتهي بك في شغها بالصين ، وتعرفك بمحمد ود فضل في بابنوسة كما تخبرك بيوميات هري في الولايات المتحدة . والحرف العربي فيها يبدأ بكتابة ألف الأسد الضاري ، والإنسان الأول يعيش في الكهف ويأوي إليه ويأكل الثمار .

أما مدرسة (الديجتال) التي أشرنا إليها آنفا فهي جامعة في روحها التربوية وإن كانت مدرسة خاصة ، أو أنموذجية ، أو حكومية . لا فرق بينها ، فكلها لا يغشاهما صوت الناعورة والمداح أو شدة العصافير ، غاب عنها المدرس المحب لتلاميذه والأستاذ حبا لوطنه الكبير ، لا تعرف له قبيلة ولا مسمى إلا أنه مدرّسك القريب إليك المحدث الحاكي الرسام الخطاط ، الشاعر ، الرياضي ، النجار . كل شيء كان يجيده مدرّس الستينيات ، لا يجيد منه مدرّس الألفية الثالثة شيئا واحداً .



بقلم : أمل محمد أحمد النور

استراحة

ابتسم فإن البسمة صدقة

القارئة ابتسم وتحري الأمل واطرد التشاؤم واحرص على أن تكون نفسك جميلة ، وأن ترى من زاوية كلها بشرى وظنون خيرة فلن تجد غير هذا ، ولربما كانت البسمة مفتاح ما صعب عليك فتحه وعلامة على أديك الحسن وعلى الرغم من هذا نجد أن معظم ابتساماتنا تبدأ بابتسامة شخص آخر ، فلم لا نكون نحن من يبادر بهذه النعمة وقد يقول قائل التبتسم يزيد المهابة فأجبه . والجد يسكو الوجه منك مهابة وكذا التبتسم للقلوب ضياها فاجعلن بينهما لنفسك مسلكا وانفذ بنفسك من

البسمة تستطيع ان تتعدى حدود القلب ، ولربما حققت بالبسمة ما عجزت عن تحقيقه غيرها ، ابتسم فإن اليوم خير من الأمس والغد خير من اليوم . فما عليك إلا أن تقدم البسمة إن ابتسامتك لقبح أدل لروعتك من إعجابك بجميل بين - وليدم قلبك ملازما للصواب ، فأجهل الناس من قل صوابه وكثر إعجابه ، وإياك أن تثنيك الشدائد وتطرد البسمة ، فالبسمة تزيل الأمراض ، وتنشط عضلات الوجه وهي الطريق الأمثل لقلوب الآخرين . أخي القارئ أختي

كوني سفيرة للمسلمين

قالوا عني إرهابية وليس بحدوثي بنسبتيه كل عدتي حجابي وجلباب بمواصفات شرعية لكنهم قالوا إرهابية لأنني مسلمة أيية قالوا عني أمية وأنا فتاة جامعية أتكلم الإنجليزية وأتقن اللغة الفرنسية لكنهم قالوا أمية لأنني من أصول عربية قالوا عني بدائية وأنا أسوق «العربية» جدي الفيوازي ابتكر الأسطرلاب وابن سينا اكتشف الطفيلية المعوية لكنهم قالوا بدائية لأن منهجي في الحياة هو هدي خير البرية قالوا عني رجعية وشعاراتي إسلامي أنا ضد العنصرية وأناادي بالحرية في حدودها الشرعية لكنهم قالوا رجعية لأنني أكفر بالماركسية رجعية . بدائية . أمية إرهابية قلت والوا قنبلة نرية أو قولوا سلاح دمار شامل لكن لا تنسوا ان تكتبوا علي صنع في بلاد الأمة المحمدية

روضة أبجد هوز التعليمية تزور مسجد النيلين



رصد : إدارة الإعلام والعلاقات العامة

قام أطفال رياض أبجد هوز التعليمية الخاصة بزيارة علمية لمسجد النيلين ، هدفت لتعريف طلابها آداب المسجد في الإسلام . وكان في استقبالهم مدير إدارة مسجد النيلين الأستاذ عبد الصمد الحسن الذي شرح لهم رسالة المسجد في الإسلام . وشكر أسرة المؤسسة على هذه الزيارة وتمنى لهم مستقبلا باهرا في حياتهم الدراسية المستقبلية و التمسك بقيم الإسلام .

فيتامين (أ) من أفضل المصادر الغذائية الخالصة له... البرتقال والخضار ذو الأوراق الخضراء والكبد والكياف ومشتقاتها . ومن أهم وظائف تكوين الجلد والشعر والأغشية المخاطية والمحافظة عليها كما يساعدنا في الرؤية في الضوء الضعيف ويساعد على نمو العظام والأسنان . أعراض النقص : العشى الليلي وجفاف الجسم والتعب المتكرر .

س: ماذا تقول في رجل مسلم عاقل بالغ غير جاهل أهديت له مية فآكل منها وهو غير جائع ولا مضطر وكان في ذلك غير آثم ؟
ج: أهديت له سمكة وقد قال صلى الله عليه وسلم عن البحر: «هو الطهور ماؤه الحل ميتته»

لغز فقهي

يتغمده بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته مع النبيين والصديقين والشهداء وحسن أولئك رفيقا .
○ تحتسب أسرة الجامعة عند الله تعالى خالة الأخ النور حسين بإدارة تنسيق الامتحانات، نسال المولى عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته مع النبيين والصديقين والشهداء وحسن أولئك رفيقا .
○ تحتسب أسرة الجامعة عند الله تعالى شقيقة الأخ عصام حجازي بإدارة الشؤون الهندسية ، نسال المولى عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته مع النبيين والصديقين والشهداء وحسن أولئك رفيقا .
○ تعني أسرة كلية القرآن الكريم خالة الدكتور الطيب محمود عبد القادر سائلين الله أن يتقبلها قبولاً حسناً ويسكنها فسيح جناته .
تنعي أسرة كلية التربية ابنة خال الأستاذة سلمى عوض السيد سائلين الله لها القبول والمغفرة .

○ أسرة كلية العلوم الإدارية تهني الأخ الدكتور محمد أحمد حمدتو بمناسبة حصوله على الدكتوراة بتقدير (امتياز) متمنين له التوفيق والسداد .
○ أسرة الشؤون المالية يهنئون الإخوة ياسر حسين محمد وعاصم خليل محمد وعطية محمد عطية بمناسبة زواجهم متمنين لهم أن يكون زوجاً مباركاً ويرزقهم الله الذرية الصالحة .
○ أسرة صحيفة نور المثاني يدعون الله بعاجل الشفاء للأخ سامر عوض السيد مالك وزوجه اللذين أجريت لهما عملية جراحية سائلين الله أن يمن عليهم بالشفاء ويجعلها في ميزان حسناتهما .
○ تحتسب أسرة الجامعة عند الله تعالى شقيقة الأخ الدكتور مبارك التيجاني ، نسال المولى عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته مع النبيين والصديقين والشهداء وحسن أولئك رفيقا .
○ تحتسب أسرة الجامعة عند الله تعالى عم الأخ عبد الله داوود كرتيكيلا السائق بإدارة الشؤون الإدارية ، نسال المولى عز وجل أن