

استعراض كتاب :

اليسوعية والفاتيكان والنظام العالمي الجديد

يتناول الاستهداف الذي يتعرض له المسلمون وتحديد مصدر الخطر

كتاب اليسوعية والفاتيكان والنظام العالمي الجديد لمؤلفه فيصل بن علي بن الكاملي - ط ١ - الرياض مجلة البيان ، مركز البحوث والدراسات ، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.

يُعتبر موضوع الكتاب من الموضوعات المهمة التي كثر التأليف فيها إلا أن هذا الموضوع في حد ذاته عن اليسوعية ومؤامراتها وسياساتها ضد الإسلام والأديان الأخرى من الموضوعات الجديدة من حيث تناولها الذي ينطوي على كشف الاستهداف الذي يتعرض له المسلمون وحريتهم وتحديد مصدر الخطر والمؤامرة ووضع الحلول لصد هذه المؤامرات الاستهدافية .

تناول المؤلف هذا الموضوع ليربط بين المتأمرين من اليسوعيين والفاتيكان والنظام العالمي الجديد ويجيب عن سؤالين (ما علاقة الأصولية النصرانية بحركة العصر الحديث ؟)

(وما علاقتها بالمانسوية واليهودية والوثنية القديمة والحديثة ؟) .

ويقول المؤلف إن هذه المؤامرة خطط لها منذ خمسمائة عام وقد تعينت مراحلها الأخيرة والتمثلة في تواطؤ الروم مع أذئابهم الصهاينة وعمامة اليهود برويلين ومستقلين ليسلم المسجد الأقصى لبابا الفاتكان على طبق من ذهب وبدل المؤلف على ذلك بزيارة البابا الأخيرة إلى القدس وبرسالة شمعون بيرنو سنة ١٩٩٣م والتي مفادها تدويل القدس ومنح الفاتكان الهيمنة عليها ليعود زعيم الروم حاكماً على فلسطين بينما المسلمون يشغلون باليهود .

ويقول المؤلف إن خيوط المؤامرة التي تحاك ضد الإسلام من قبل الماسونية والصهيونية ترجع إلى مصدر واحد هو اليسوعية التي يعتبرها أخطر جمعية سرية تكيد للإسلام وأهله وسماها باللوبي الخفي الذي يحكم العالم تحت مظلة البابا الأسود في كنيسة (جيزو) في روما .

ويتتبع الكاتب خيوط المؤامرة منذ القرن السادس عشر الميلادي بدءاً برهاليف الفاتكان وانتهاءً بالبيت الأبيض مروراً ببلاط زعماء أوروبا .

ويرى الكاتب أن اليسوعية الرومية الكاثوليكية هي امتداد للتنظيمات

الباطنية التي صحبت الحملات الصليبية كتنظيم فرسان الهيكل وفرسان مالطا وتنظيم (الوميرادو) وتنظيم المتكوريين وقد سعت للقضاء على مخالفيها من المسلمين والبروستانت واستطاعت عن طريق الدرجات الماسونية العليا مع ضعفها أن تسيطر على أوروبا وأمريكا .

ويقول عن قناة اليسوعيين إنها تأسست في سنة ١٧٧٦م تحت تنظيم (الوميرادو) الذي يضم اليسوعيين والماسونيين وبعض أثرياء اليهود في خندق واحد ومن ثم سعوا لوضع اللبنة الأولى للنظام العالمي الجديد الذي أسمته البرتوكولات (بالحكومة العالمية) وهي حكومة رومية كاثوليكية وثنية تسعى للسيطرة على العالم من خلال الحركات الباطنية مثل (العصر الحديد) و (

النهائية) وسياسياً واقتصادياً عن طريق الأمم المتحدة والمنظمات التابعة لها بينما يخطط لعاصمتها أن تكون القدس فأعده فرسان الهيكل المزعوم والتي هي مسرى رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم .

ويقرر المؤلف أن الكنيسة الكاثوليكية هي تحجية في لباس كفراني ويوضح ذلك من خلال عرضه للطقوس والأعياد والشعارات التي تدين ارتباطها بالوثنية القديمة منذ اليونانيين والرومانيين والكنعانيين والفرس والفراعنة واليهود في عبادتها للشمس والنار .

كما يوضح المؤلف نظريته محاولاً معادلة الفطرة التي تذهب إلى التحليل السياسي اللاديني المحض لكل ما يجري في العالم من حرب وسلام وهذه النظرة يعتبرها قاعدة وتعمل الخلفيات الدينية المشتركة بين أغلب المحركين للسياسة العالمية في أوروبا وأمريكا مع عدم غياب المصالح المشتركة والأطماع السياسية التي تلتقي أحياناً وتفترق أحياناً أخرى .

ولكشف المغامرات والاستهداف قام المؤلف بتقسيم بحثه إلى أربعة عشر فصلاً وخاتمة حدد فيها مصدر المؤامرة ووضع الحلول لدفعها ومقاومتها ، حيث تناول في الفصول الثلاثة الأولى ارتباط عبادات الشمس عند الشعوب القديمة مثل الفراعنة والكنعانيين واليونان والفرس بالباطنية ومن ثم انتقالها إلى اليهودية والنصرانية ، وتعرض في الفصل

الرابع وحتى السادس لنشأة اليسوعية والماسونية والعلاقة بينهما .

وكشف في الفصل السابع والثامن تغلغل اليسوعية في أوروبا وارتباطها بكثير من الحركات مثل الثورة الفرنسية (ونابليون) وبالذات الكاثوليكية وأشار إلى النشأة بين رسالة نابليون لمسلمي مصر وبين خطاب (أوباما) في جامعة القاهرة .

وتناول المؤلف في الفصل العاشر مؤتمر فيينا بين الدول الكاثوليكية ودوره في القضاء على الحكومات الشعبية في أوروبا وأمريكا وما قامت به اليسوعية من مؤتمرات لتحقيق بنود هذا المؤتمر .

كما تبادل الكاتب في الفصلين الحادي عشر والثاني عشر الأحداث التي مهدت للحرب العالمية الأولى وأكد على أن الحرب العالمية الأولى كانت تحت إشراف محفل الشرف العظيم الذي يسيطر عليه الماسونيون وحلفاء اليسوعيين وكانت الحرب ضد ألمانيا الدوتشنتانية وكيف أنهم انتزعوا القدس من أيدي العثمانيين تمهيداً للكيان الصهيوني ودولته برعاية وايزمان وان جوريون تحت مسمى وعد بلفور ، كما أشار إلى أن مشروع الحرب العالمية الثانية كان اللاعبون فيه هم من اليسوعيين الماسونيين وفرسان مالطا والكاثوليك الرومانيين من ر وساء الدول الأوروبية وأمريكا وأستراليا .

تناول في الفصل الثالث عشر الحرب الباردة والحرب الأمريكية الفيتنامية . وكيف كان دور الدول الكاثوليك مثل الولايات المتحدة الأمريكية بها وكيف قتل في فيتنام مليوني بوزي بواسطة دكتاتور جنوب فيتنام « ديم » وكيف إدارة دول أوروبا والولايات المتحدة الحرب الباردة في الخمسينيات وحتى الآن وكيف راح ضحيتها ملايين من سكان الدول غير الكاثوليكية في الصين وكوريا وكامبوديا وأفغانستان والعراق وأفريقيا .

وفي الفصل الأخير تعرض الكاتب إلى النظام العالمي الجديد وعرفه بأنه (مشروع يسمى عالمي يهدف إلى أن يستبدل الحكومات القومية المستقلة بحكومة عالمية موحدة يحكمها بابا الفاتكان من الهيكل المزعوم في القدس ويطلق على هذا النظام مسميات صريحة مثل (حركة العصر الجديد) وأخرى خفية من (وحدة

الأديان ، العولمة) وكبار المساهمين فيها هم فرسان البابوية ومأسوني الدرجات العليا وأثريا اليهود وتقوم على عبادة آلهة الشمس أمثال يوشا وأبنائه وكننتون وشمعون بيريز وأوباما .

وفي هذا الفصل أشار المؤلف إلى ما سمي بأصحاب الأيكة البوهيمية وهم ذراع اليسوعيين والكاثوليك الذين يجتمعون سرّاً وفي مكان خفي في الغابات في شهر يوليو ويقومون بتقديم القرابين من جثث البشر لصنم كبير في شكل البومة يمثل آله الشمس (مولك) وأحياناً تكون القرابين بشرّاً وأحياناً تكون من الدمى التي يسمونها (جثة العناية) ويقدمون كل وسائل اللهو والبغي من مسكرات وبغايا وجنس وهذا ما يفعله الوثنيون من الفراعنة والكنعانيين واليونان والفرس لعبادة الشمس والكواكب وما نقلته اليهودية والنصرانية في عقيدتها الوثنية .

وفي الختام خلص الكاتب إلى نتائج منها :

١- اشترك زعماء الروم وباطني اليهود من الصهاينة والقائمين والماسونيين في عبادة احتسوس .

٢- أصل الماسونية رومي صليبي وليس يهودياً .

٣- اليسوعية جمعية سرية رومية كاثوليكية .

٤- الفاتيكان التي تخضع للنفوذ اليسوعي هي التي تتحكم في السياسة الغربية .

٥- تهدف اليسوعية عن طريق عملائها إلى إقامة النظام العالمي الجديد وهي إمبراطورية رومية جديدة .

كما ذكر المؤلف الحلول التي تدفع هذا الكيد والمؤامرة ممثلة في:

١ - الاستعانة بالله والإلحاح في دعائه لصرف هذا الكيد .

٢- تثقيف المسلمين عاجلاً غير أجل بكل الوسائل لدفع هذا الكيد .

٣- تفعيل دور العلماء في الرد على أهل الكفر وكشف مؤامراتهم وتبيين الغامض من مصطلحاتهم .

عبد القادر قسم السيد محمد صالح رئيس قسم التزويد عمادة المكتبات

نماذج سلوكية



د . يوسف عثمان محمد

أنموذج الخليفة الراشد

الخامس عمر بن عبد العزيز

شعور الموظف العام بأن الوظيفة أمانة يحاسبه الله عليها

اسمه : عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف .

كنيته : أبو حفص . أمه : أم عاصم ليلي بنت عاصم بن عمر بن الخطاب .

قال ابن كثير في البداية والنهاية يحدث عن زوجته فاطمة قالت « دخلت عليه يوماً وهو جالس في مصلاه واضع خده على يديه ودموعه تسيل على خديه ، فقلت : ما لك ؟ فقال : ويحك يا فاطمة ، قد وليت من أمر هذه الأمة ما وليت ، فتفكرت في الفقير الجائع ، والمريض الضائع ،

والعاري المجهد ، والبتميم المكسور ، والأرملة الوحيدة ، والمظلوم المجهور ، والغريب ، والأسير ، والشهيد الكبير ، وذئ العيال الكثير والمال القليل ، وأشبههم في أقطار الأرض وأطراف البلاد ، فعلمت أن ربي عز وجل سيسألني عنهم يوم القيامة ، وأن خصمي دونهم محمد صلى الله عليه وسلم ، فخشيت ألا يثبت لي حجة عند خصومته ، فرحمت نفسي فبكت »

وجاء أيضاً في البداية والنهاية أن عمر بن عبد العزيز لما رجع من جنازة الخليفة السابق له وقد بايعه الناس واستقرت الخلافة باسمه ، انقلب وهو مغتم مهموم ، فقال له موله : ما لك هكذا مغتماً مهموماً وليس هذا وقت هذا ؟ فقال : ويحك وما لي لا أعظم وليس أحد من أهل المشارق والمغرب من هذه الأمة إلا ويطلبني بحقه أن أؤديه إليه ، كتب إلي في ذلك أم لم يكتب ، طلبه مني أم لم يطلب .

لقد كان ينطلق في خوفه هذا من علمه أن الولاية أمانة ، استناداً إلى الحديث الذي رواه مسلم عن أبي ذر رضي الله عنه قال : قلت يا رسول الله ألا تستعلمني ؟ فضرب على منكبي ثم قال : « يا أبا ذر إنك ضعيف ، وإنها أمانة ، وإنها يوم القيامة خزي وندامة ، إلا من أخذها بحقها ، وأدى الذي عليه فيها » . فحقها : أن يكون الشخص مؤهلاً للقيام بها ، وقد كفت الأمة أمير المؤمنين ذلك يوم أن شهدت له عن طريق البيعة أنه أهل لذلك ، والذي عليه فيها أن يبذل كل ممكن لأدائها بأعلى مستوى من الإلتقان والإخلاص ، وهذه التي كانت تفرقه وتقتض مضجعه حتى أطارت النوم من عينيه .

فأين نحن الآن من هذه القمة السامقة من الشعور بالمسؤولية ؟ ومن لهؤلاء الذين سيخاصم عنهم سيد الأولين والأخريين ؟ من للذين يقتلهم المرض قبل أن يتمكن الواحد منهم أن يكمل قيمة الدواء ؟ من لبقية هذه الفئات في هذا الزمان الذي ضاقت فيه نظرة الناس حتى لم تمتد لأقرب الأقربين ، وصارت النفس والحظوة العاجلة كل شيء ؟

ولقد كان مما قاله الخليفة الراشد الخامس في أول خطبة له « إن هذه الأمة لم تختلف في ربها ولا في كتابها ولا في نبيها ، وإنما اختلفوا في درهم والدينار » ، وهذا الخلاف هو الذي فرق جماعتها ، وأوهن عضدها ، وأغرى بها العدو ، ودعا أفرادها إلى التحالف مع الشيطان .

ولنا وقفة أخرى مع الخليفة الراشد الخامس رضي الله عنه ومع جهوده في رد المظالم ،

فنبال الله أن يرد المسلمين إلى دينه رداً جميلاً .

وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

أثر البرامج الغنائية في القنوات الدولية على الشباب دراسة تطبيقية على قناة روتانا موسيقاً برؤية تأصيلية (مايو ٢٠٠٦ - أبريل ٢٠٠٧م)

رسالة ماجستير



الترفيه المهذب، ولاحظت الباحثة التنافس الحاد بين القنوات الدولية وكيفية دفعها لاستخدام أفضل الوسائل التقنية لإنتاج المكونات الفنية لبرامج وأغاني الفيديو كليب لتحقيق المزيد من المكاسب التجارية ، دون الاهتمام بالمضمون أو تضمين القيم والمبادئ الإسلامية فيها ، وقد اقترحت الباحثة مجموعة من التوصيات في خلاصة بحثها ربما تسهم في معالجة هذه الظاهرة الإعلامية ذات البعد الاجتماعي والخلقي والنفسي لعلها تكون ذات فائدة للمخاطبين لهذا النوع من البرامج خاصة والإنتاج الترفيهي في إطار النهج الإسلامي بصفة عامة .

أسبابها ، وكيفية علاجها لجأت الباحثة إلى استخدام مناهج بحثية ، فاستخدمت المنهج الوصفي بأداة المسح بالعينة ، مستخدمة الاستبانة لتحليل الظاهرة ، وأجرت مقابلات مع الملاحظة العلمية ، كما استخدمت منهج تحليل المحتوى للبرامج وأغاني الفيديو كليب بالإضافة إلى بعض المعلومات التاريخية استكمالاً لجمع بعض البيانات اللازمة للبحث .

وتوصلت الباحثة لعدة نتائج وأهمها أن للبرامج الترفيهية وأغاني الفيديو كليب آثاراً نفسية واجتماعية على الشباب خاصة بعد انتشار القنوات الدولية المتخصصة في برامج الشباب ، وأن الإسلام قد أباح يتناول البحث البرامج الترفيهية التي يتم تقديمها عبر القنوات الدولية بصفة عامة ، والبرامج الغنائية وأغاني الفيديو كليب بصفة خاصة . ويهدف البحث إلى معرفة أثر البرامج الغنائية التي يتم بثها عبر القنوات الدولية على الشباب ، حيث تقوم القنوات ببث برامج وأغاني فيديو كليب لها آثار في سلوك الشباب ، وتكمن المشكلة في أن هؤلاء الشباب يتأثرون بها ، ويقلدون نجومها مع أنها تنأى بهم عن الحياة الشرعية الصحيحة ، وعن القيم ومكارم الأخلاق ، وفضائل العادات والأعراف السودانية . وللغوص في أعماق هذه المشكلة لمعرفة