دائرة القرآن الكريم وعلومه تقيم محاضرة بعنوان :

القانون الخاص في سورة النساء تطبيقات المنهج المعرفي للنص

أقامت دائرة القرآن الكريم وعلومه بمركز بحوث القرآن الكريم والسنة النبوية محاضرة عن القانون الخاص في سورة النساء تطبيقات المنهج المعرفي للنص أعدها وقدمها الأستاذ المهندس : عبد المنعم مصطفى النعيمة والذي بدأ حديثه عن أن هذه المحاضرة هي محاولة لكسر الحلقة المغلقة بين التعليم المدرسي والديني متطرقًا إلى الهيمنة الغربية رغم التقدم التكنولوجي والتفوق في العلم التجريبي ولكن نجد أنهم أفرغوه من الروح . كان للمسلمين الريادة في هذا العلم وقد ثبت أن القرآن الكريم لا يتعارض مع أية حقيقة علمية مثبتة وطالب بجعل القرآن مصدرًا للبحث العلمي لما فيه من معرفة وعلم كبيرين وذكر أن المفسرين لم يوضحوا لنا لماذا أصدروا أحكامًا وأسماءً على السور منها سورة يس (قلب القرآن) وسورة النساء (سورة الأحكام) وذكر أن

المهندس : عبد المنعم مصطفى

هذا المنهج هو منهج تحليلي استقرائي استنباطي وذكر أن سورة النساء تخاطب الأنواع البشرية عمومًا الأسرة والفرد وكما تناولت الفروض والسنن واستخدمت صيغة يستفتونك مرتين وعالجت قضية الميراث ونجد أن هذه السورة نزلت بعد استقرار المجتمع المسلم بعد غزوة الخندق ، وأمرت بإطاعة الله ورسوله وأولي الأمر والعدل وأن تكون هناك جهة قضائية منفصلة عن السلطان وأشارت إلى القانون العسكري وإلى أن باب التوبة مفتوح بشروطها كما أشارت إلى الانحراف التشريعي لليهود والنصارى وذكرت أن الرسالة الخاتمة هي الإسلام وذكر مقدم الورقة أن هذا المنهج يساعد الدارسين للتعمق ويزيل التفاوت بين الدارسين وذكر أن هذه السورة بمثابة البيان الختامي للأنبياء .

وتجدر الإشارة إلى أنه وردت عدة مداخلات من الحضور وأجمعت في مجملها على أنه إذا أريد إصدار حكم في قضية معينة أو تفسيرها فالضرورة تحتم إيراد كل الآيات التي وردت في هذا الأمر لكي تعم الفائدة ويذكر أن هذه المحاضرة أدارها الدكتور سرالختم عثمان الأمين أمين الدوائر العلمية بالمركز .

إجراءات التقديم لجائزة الشهيد الزبير وشروطها

يسر اللجنة الفنية لجائزة الشهيد الزبير للإبداع والتميز العلمي أن تدعو الجامعات ومراكز البحوث والمؤسسات العلمية والمهنية والأفراد لترشيح من يرونه أهلاً لنيل الجائزة في دورتها العاشرة للعام ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م في أية من المجالات المعلنة . وترجو إرسال الترشيحات باسم السيد رئيس اللجنة ، خلال الزمن المحدد ، مع مراعاة ضوابط وشروط الترشيح .

أهداف الجائزة :

١- إيجاد هيئة علمية ترعى الإبداع وتشجع البحث العلمي في السودان .
٢- الوقوف على حجم الإبداع والتميز العلمي وسط السودانيين .
٣- اشتراك المؤسسات في حفز الباحثين الموهبين ورعايتهم .
٤- تسليط الضوء على مشكلات البحث العلمي وضرورة تفعيل مؤسساته.
٥- تخليد ذكرى الشهيد الزبير محمد صالح النائب الأول لرئيس الجمهورية الأسبق.

مكونات الجائزة :

١- براءة علمية تحمل اسم الفائز وملخصًا للإنجازات التي أهلته لنيل الجائزة .
٢- وسام العلم مقدم من السيد رئيس الجمهورية يمنح للفائزين حسب مستوياتهم.
٣ -مكافئات مالية تصل جملتها إلى (٥٠٠,٠٠٠) جنيه تقسم على الفائزين حسب مستوياتهم .

شروط الترشيح :

١- أن يكون المرشح سودانيًا ، أو من المقيمين في السودان لمدة لا تقل عن ثلاثة أعوام .
٢- لا تقبل الأعمال التي حصل بها أصحابها على جائزة أو درجة علمية .
٣- لا تقبل الأعمال التي تمت تحت إشراف علمي من مختصين .
٤- لا تقبل الأعمال التي قدمت للجائزة من قبل ما لم يتم تطوير البحث أو المشروع أو أوصت بذلك اللجان المحكمة.
٥- يقتصر قبول الترشيح على مجال واحد فقط من مجالات الجائزة المعلن عنها .
٦- يجوز أن يشترك في الجائزة الواحدة أكثر من شخص واحد .
٧- أن يكون العمل العلمي المقدّم إسهامًا أصيلاً ، متميزًا ومفيدًا.
ملتزمًا بضوابط البحث العلمي وشروطه .
٨- إرفاق السيرة الذاتية العلمية والعملية للمُرشح وتضم :
الأوراق والمؤلفات العلمية ذات الصلة بالموضوع .

لا يقبل الترشيح من الفائزين بالجائزة في دورتها السابقة.

إجراءات التقديم :

١- تقبل الترشيحات من الأفراد أو المؤسسات العلمية والمهنية ولا يقبل أن يزكي الشخص نفسه .
٢- تقديم خطاب ترشيح رسمي يتضمن مبررات التقديم للجائزة .
٣- إرسال ثلاث نسخ مطبوعة من العمل المرشّح مع تقديم نسخه إلكترونية أسطوانة(C D) ما أمكن ذلك ترد منها نسختان بعد نهاية الترشيح في حالة عدم فوز المتقدم .
٤- كتابة ملخص عن العمل المقدّم ومدى فائدته للمجتمع .

مستويات التنافس :

يُقسم المتنافسون على الجائزة لثلاثة مستويات هي :

أ - مستوى العلميين .
☐ وهم حملة الشهادات فوق الجامعية .
٢- مستوى الشباب :
وهم كل من حصل على درجة علمية دون البكالوريوس أو من الذين لم يتلقوا تعليمًا نظاميًا وقدموا عملاً مبتكرًا يمكن الاستفادة منه .

مجالات التنافس وموضوعاته لهذا العام ٢٠١١م .

جائزة الدراسات الإسلامية
مستوى العلميين : الفقه وأصوله والقضايا الإسلامية المعاصرة .
مستوى الشباب والموهوبين : التنافس مفتوح في جميع مجالات الدراسات الإسلامية .
جائزة العلوم الطبعية :
☐ مستوى العلميين والشباب : الفيزياء ، الكيمياء ، الأحياء ، علوم الأرض ، الرياضيات.
☐ مستوى الموهوبين : التنافس مفتوح في كل الفروع .
٣- جائزة الآداب :
☐ مستوى العلميين : دراسة طويلة لك أو دراسات قصيرة عن الأدب السوداني .
☐ مستوى الشباب : مجموعة شعرية من نظمك .
☐ مستوى الموهبين: مجموعة قصصية بقلمك .
٤- جائزة العلوم السلوكية والإنسانية :
☐ مستو العلميين والشباب : الإعلام والقانون (ربط الإعلام بالقانون).
☐ مستوى الموهبين : الجغرافيا والآثار.
٥- جائزة العلوم الهندسية :
☐ التنافس مفتوح في كل مجالات العلوم الهندسية .
٦- جائزة العلوم: الطبية والصحية
☐ التنافس مفتوح في كل مجالات العلوم الطبية والصحية.
٨- جائزة العلوم الزراعية وعلوم الغابات .
☐ التنافس مفتوح في كل مجالات علوم الحاسوب وعلوم الغابات .
٩- جائزة الحاسوب وتقنية المعلومات :
☐ التنافس مفتوح في كل مجالات علوم الحاسوب وتقنية المعلومات .
١٠- جائزة علوم الطب البيطرى والإنتاج الحيواني
☐التنافس مفتوح في كل مجالات علوم الطب البيطرى والإنتاج الحيواني

المستويات والشروط الخاصة بالدورة العاشرة للجائزة - ٢٠١١م

العلميون :

كل باحث قام بجهد بارز نتجت عنه فائدة ملحوظة ويختار من بين أعماله عملاً متميزًا أو مجموعة أعمال متكاملة تدور حول محور واحد ترشحه لنيل الجائزة .

إضافة للشروط العامة السابقة يشترط :

☐ أن يكون المتقدم من حملة الشهادات العليا .
☐ أن يكون العمل المقدم للجائزة إنجازًا علميًا أو مجموعة أعمال علمية متكاملة تدور حول محور واحد .
☐ أن يكون العمل المقّدم إسهامًا أصيلاً ذا فائدة ومنفعة وفيه إضافة حقيقية للمعرفة .
☐ إرفاق السيرة الذاتية العلمية والعملية تضم التالي :
☐ الأوراق والمؤلفات العلمية المنشورة .
☐ المواقع التي شغلها .
☐ المؤتمرات العلمية التي شارك فيها .
☐ أية معلومات أخرى ذات صلة .

الشباب :

كل باحث قدّم عملاً متميزًا له فائدة علمية وعملية في إحدى مجالات الجائزة المعلن عنها .

إضافة للشروط العامة السابقة يشترط :

ألا يكون المتقدم من حملة الشهادات العليا .
ألا يكون عمر المتقدم قد تعدى (٤٠) عاماً في ١٧ مارس ٢٠١١م.
أن يقتصر التقديم على عمل واحد فقط في المجال الذي ينافس فيه المتقدّم.

الموهوبون :

كل من قدّم عملاً مبتكرًا ذا قيمة أو اختراعًا يخضع للتجربة والاختبار والتطبيق ويدل على موهبة وتميّز في مجال معين .

إضافة للشروط العامة السابقة :

لا يشترط أن يكون الموهوب قد تلقى تعليمًا نظاميًا ، ولا يشترط تحديد العمر.
إذا رأت إحدى اللجان العلمية المُحكمة ضرورة مقابلة أي متقدّم فعليه الحضور متى ما طلب منه ذلك .
إذا كان العمل المقدم في حقل المخترعات والابتكارات فعلى المتقدم تجهيز أنموذج عملي ورسومات توضيحية له .

ملاحظات :

١- أول يوم لقبول الترشيحات للجائزة هو الخميس ٦ يناير ٢٠١١م ويستمر حتى ١٧/ مارس ٢٠١١م .
٢- يُعلن عن الفائزين في مؤتمر صحفي . وتُسلم الجوائز في احتفال رسمي يشرفه السيد رئيس الجمهورية في شهر يونيو ٢٠١١م .
٣- اللجنة الفنية غير ملزمة برد الأعمال المقّدمة لأصحابها أو الجهات المرشحة كما أنها لا ترد على أية استفسارات عن مبررات فوز أو عدم فوز أي مرشح.
٤ يمكن ملء استبانة الترشيح والاطلاع على كافة المعلومات عن الجائزة من خلال موقعنا على الشبكة الدولية للمعلومات (الإنترنت)

ترسل الترشيحات على العنوان التالي :

جمهورية السودان
هيئة رعاية الإبداع العلمي - الخرطوم - اركويت
مربع (٦٥)
شارع عبيد ختم - جنوب تقاطع القسم الشرقي
تلفون : ٨٣٢٢٥٠٤٦ - فاكس ٨٣٢٣٦٤٧٠
ص ب : ٢٩٩٧
البريد الإلكتروني zubairprize @apsi. sd

نور الهشاتي
هيئة التحرير :
محمد جعفر نايل
سامر عوض السيد مالك
قسمة أحمد خليفة
نهى حامد عبد الرحمن
التصحيح اللغوي:
د . خالد عبد الله علي
مقر الصحيفة
أم درمان شارع الموردة
ت / ٨٧/٤٦٥٩١٠
E-mail:c.m.training@hotmail.com
الجمع الإلكتروني
و الإخراج الفني
جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية
مركز الإنتاج الإعلامي والتدريب والبحوث
الطابعون :
دار جامعة القرآن الكريم للطباعة

جمعية الإذاعة والتلفاز تقيم يومًا أسريًا مفتوحًا

أقامت جمعية الإذاعة والتلفاز بقاعة الشهداء التابعة لجامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية ، يومًا أسريًا مفتوحًا احتوى البرنامج على إبداعات طلابية (أناشيد ، شعر ، عرض ، ودراما تتحدث في الوحدة بين الشمال والجنوب) .

خاطب اليوم الأسري الدكتور محمد صالح عثمان رئيس قسم الصحافة والنشر الذي ألقى كلمة بَيّنَ فيها دور الجمعيات في ربط الصلة بين الطالب والأستاذ ، كما ألقى د. أحمد اليأس الخضر رئيس قسم العلاقات العامة كلمة أشاد فيها بجمعية الإذاعة والتلفاز وبما تقوم به من نشاطات .

كما احتوى البرنامج الأسرى أيضًا على تكريم عدد من العاملين بكلية الدعوة والإعلام منهم الدكتور أيمن عبد القادر الفادني رئيس قسم الإذاعة والتلفاز .ود. صالحة محمد بشارة والأستاذة حواء محمد آدم وقسمة أحمد خليفة وإخلاص مسجلة كلية الدعوة والإعلام وعواطف عبد الكريم أحمد .

في ندوة جمعية الإذاعة والتلفاز عن اللغة العربية:

ضرورة الاهتمام بتدريب المذيعين ومقدمي البرامج على فنون الإلقاء والتقديم

أقامت جمعية الإذاعة والتلفاز ندوة علمية تناولت واقع اللغة العربية في الإذاعة والتلفاز قدمت فيها ثلاث أوراق علمية الورقة الأولى كانت بعنوان فن الإلقاء الإذاعي قدمها الدكتور حديد الطيب السراج الخبير الإعلامي حيث تناول فيها تأريخ الإلقاء بداية بالخطيب عند العرب والشعراء إذ يمثل الشاعر عند العرب جهاز الإعلام لقبيلته وذكر أنه كانت هنالك لجان تحكيم متمثلة في سوق عكاظ وذي المجن والمربد ، وذكر أن المسلمين هم أول من أسسوا هذا العلم وذلك يظهر في (علم التجويد) وتطرق إلى أن المذيع لا بد أن يكون خاليًا من العيوب الخلقية والتي تعيق سلامة مخارجه ونطقه للحروف ، وذكر أن اللغة العربية كما وصفها العقاد باللغة الشاعرة .

وفي ذات الإطار قدم د. عبد العظيم رمضان ورقة عن الأخطاء الشائعة ، معددًا الأخطاء الشائعة وأرجعها إلى أسباب تتمثل في الضعف في اللغة العربية وخاصة في النحو والصرف وتأثير اللهجة المحلية وضعف الاطلاع ، وذكر أن المذيعين يقولون (سَكَنْ تَسْلَمْ) ووصفها بأنها هروب من الإعراب ، وذكر أنه ليس كل شخص يصلح أن يكون مذيعًا والمذيع لا بد أن تتوفر فيه مقومات معينة، ونبّه إلى أن هنالك اهتمامًا باللغات الأجنبية على حساب العربية وذكر أن هنالك تساهلاً وعدم اهتمام باللغة العربية.

د. حديد الطيب السراج

وعلى الصعيد ذاته قدم د. أيمن الفادني رئيس قسم الإذاعة والتلفاز ورقة تحت عنوان اللغة العربية في وسائل الإعلام الرسمية وذكر أن هنالك تحديات تتمثل في استعمال اللغة العامية وأرجع أن الهدف من ذلك قطع الصلة بين الأمة المسلمة والقرآن الكريم وذكر أن بعض الناس يرى الأخطاء شكلية ووصفها بأنها مصيبة وتكون على حساب المهتمين ، وطالب بالتركيز على مهارات الإنصات والتحدث .

وتجدر الإشارة إلى أنه عقب على هذه الأوراق كل من د. غادة محمد عثمان ود. بابكر خالد عميد كلية اللغة العربية .

والجدير بالذكر أن هذه الندوة خرجت بتوصيات تمثلت في ضرورة الاهتمام بالقرآن الكريم وتجويده لأنه كنز اللغة ومعينها الذي لا ينضب ، وفيه تقويم الألسن المعوجة وضرورة الاهتمام بتدريب المذيعين ومقدمي البرامج على فنون الإلقاء والتقديم والعمل على تكوين لجان علمية تضم أهل اللغة وعلماء الأصوات لتجويد الأداء اللغوي بالإذاعة والتلفاز ، ووضع معجم للغة الإعلام لأنها تعبر عن المتغيرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية وعدم الإغراق في العامية ، ويذكر أن هذه الندوة تخللتها مدائح وحظيت بجمهور من قبل أساتذة كلية الدعوة والإعلام وطلاب الكلية .